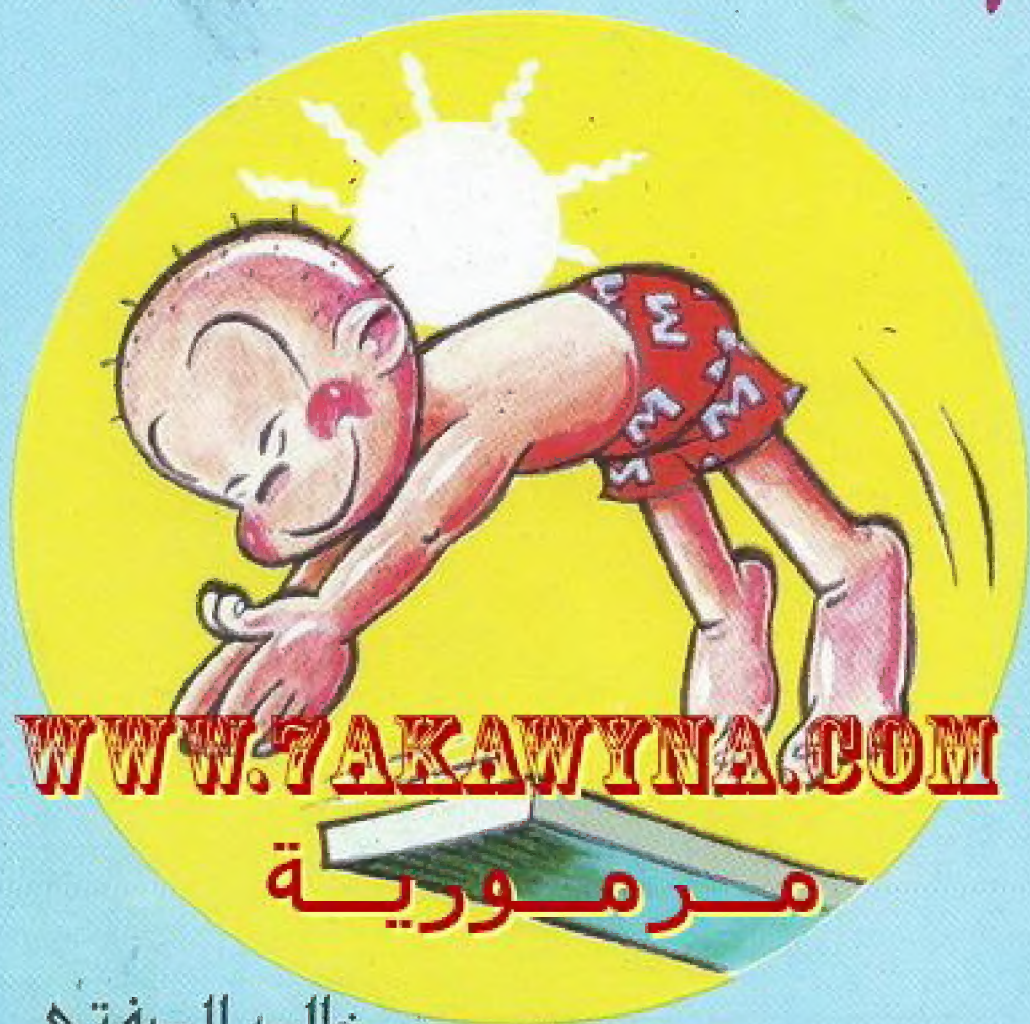


روايات ومجلات الجيب

# سر المكتب



٢٠



خالد الصفتي



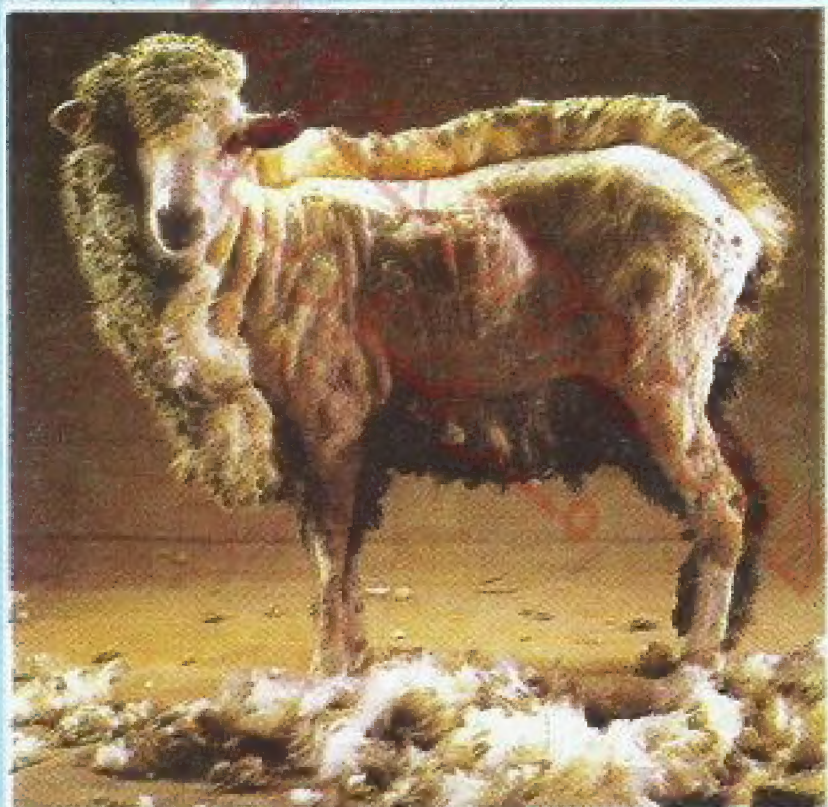
## سر الهلب

مغامرات مثيرة بطلها البحار الغبى وكابتن  
غريق، ترى ما سر الهلب؟ وما الخطر الذى  
يتربص بالبحار الغبى بالذات من ورائه؟  
إنها مغامرة جديدة.. جديدة فى كل شيء..  
اقرأ (سر الهلب) واستمتع مع أبطالك  
المفضلين!!

بوستر



خالد الصفتى



٦٦٦٨

نصف نعيمًا

التمن فى مصر



متعة. ثقافة. تسلية.  
لجميع الأعمار!



المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

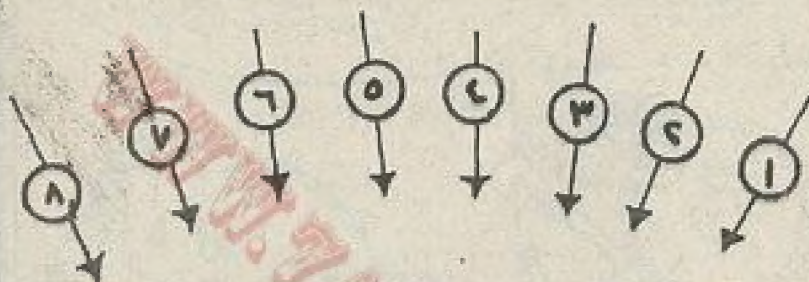
١٠ شارع صلاح سالم - القاهرة - ٩٠٠٠٠

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي في سائر  
المدن العربية  
والعالم





# الهدف!



بوساطة النظر فقط .. ما الكرة التي ستصيب الهدف؟

الدرجة     





# مخامرات عظمى !



شكراً محمد سعيد سعدى

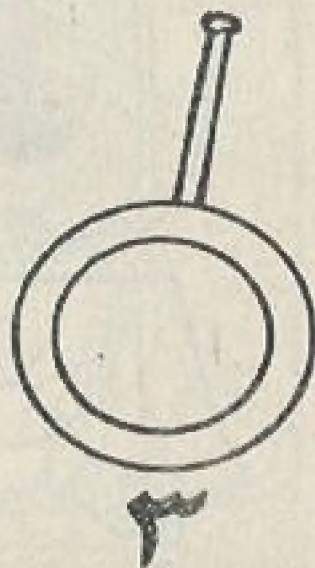
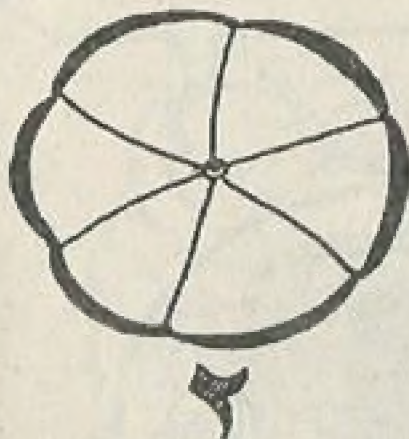


# زوايا غريبة !!

التقطت هذه الصور .. لأربعة أشياء من أعلى ..

فهل تعرف ما هذه الأشياء؟

الدرجة ٣.



٤

مرموريك

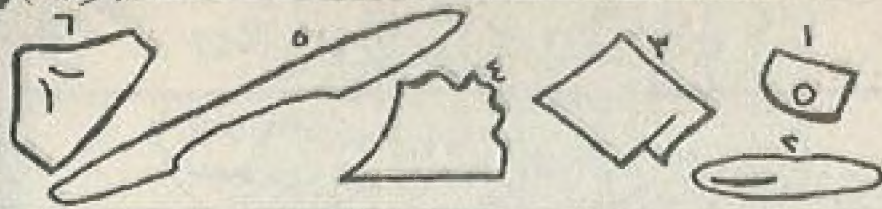


أعزائي المشاهدين .. سنعرض لكم اليوم  
طريقة عمل المكرونة بالصلصة، وهي طريقة  
سهلة جداً .. لذلك لن نعرضها عليكم!



شكراً بيتر ماركو نظير





استخرج الأشكال الستة من الرسم الكبير . الدرجة ٨



# مغامرات علاء

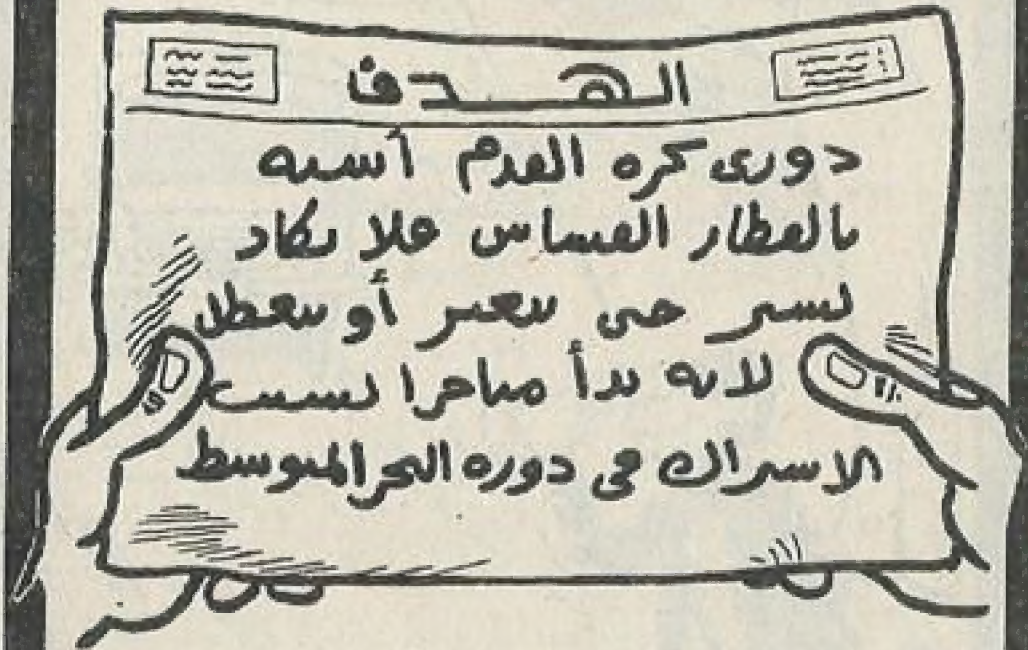


شكراً بيتر ماركو لطيف





## النقط فوق الحروف



هذا مقال رياضى فى صحيفة ( الهدف ) الرياضية ،  
لكن للأسف حدثت غاطة مطبعية فلم تظهر النقط فوق  
الحروف .. فهل تستطيع أن تضعها ؟

الدرجة ٢٠

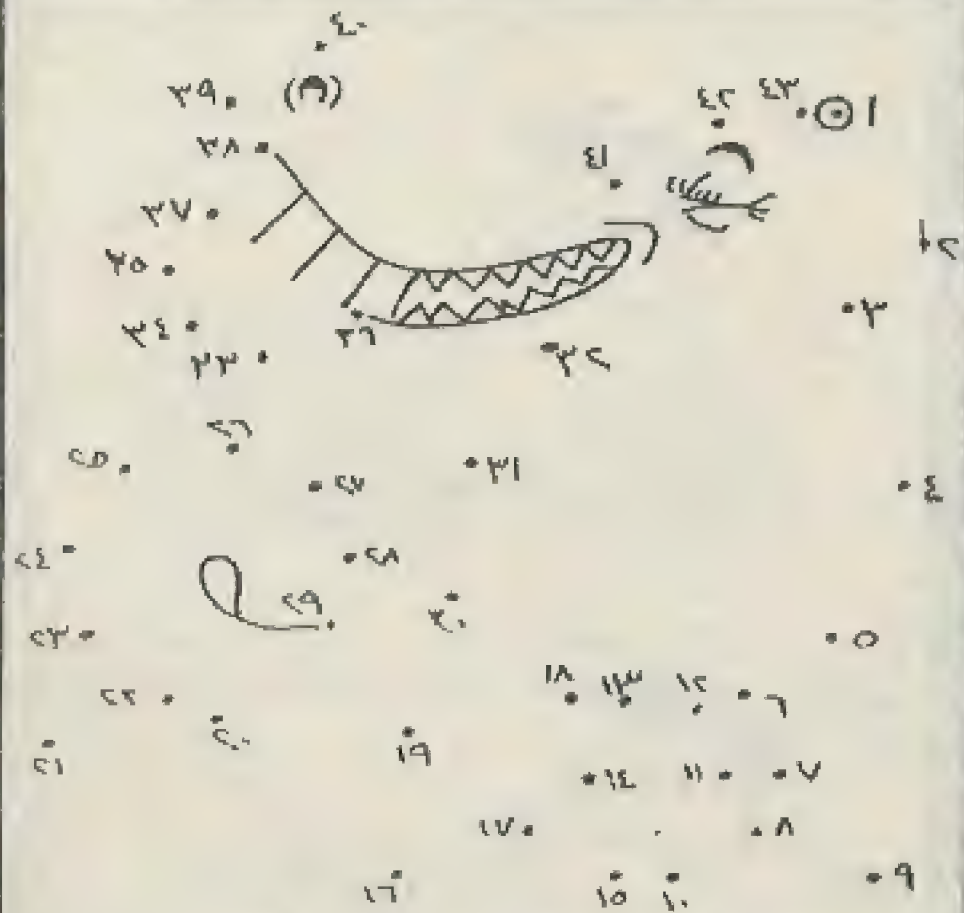








# لعبة النقط !



صل النقط من ١ : ٣ لتري لوحة جميلة

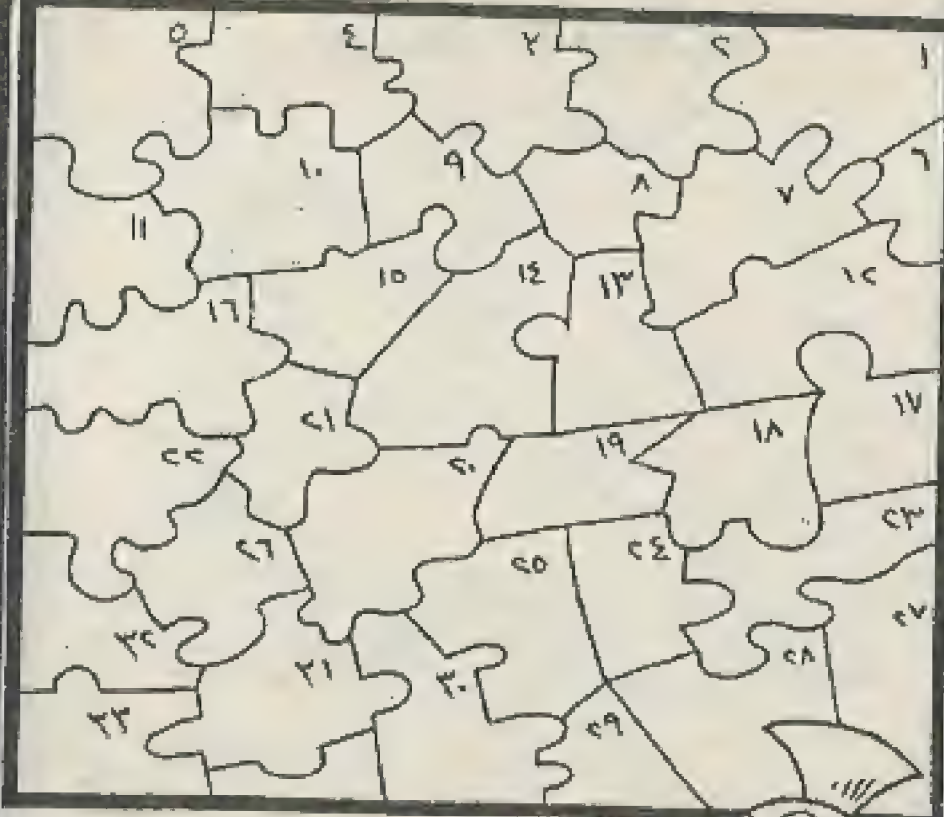
الدرجة ٨



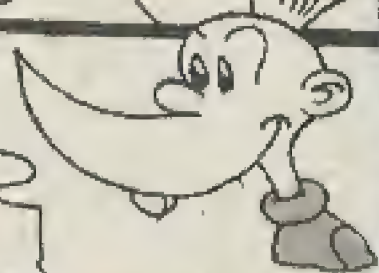
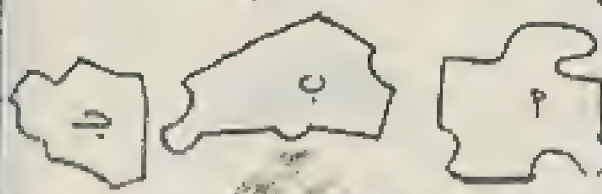
# مغامرات علام !







الدرجة



قطعتان فقط لهما

نظير في البازل .. والأخرى دخيلة . فما هي ؟



ما الشيء الذي  
لا ينتهي؟!

أنا

أنا

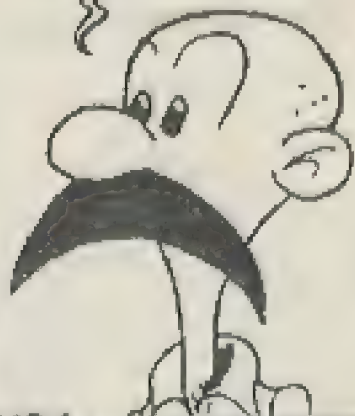
أنا



المقرر يا أستاذ!



جاوب يا صيدو

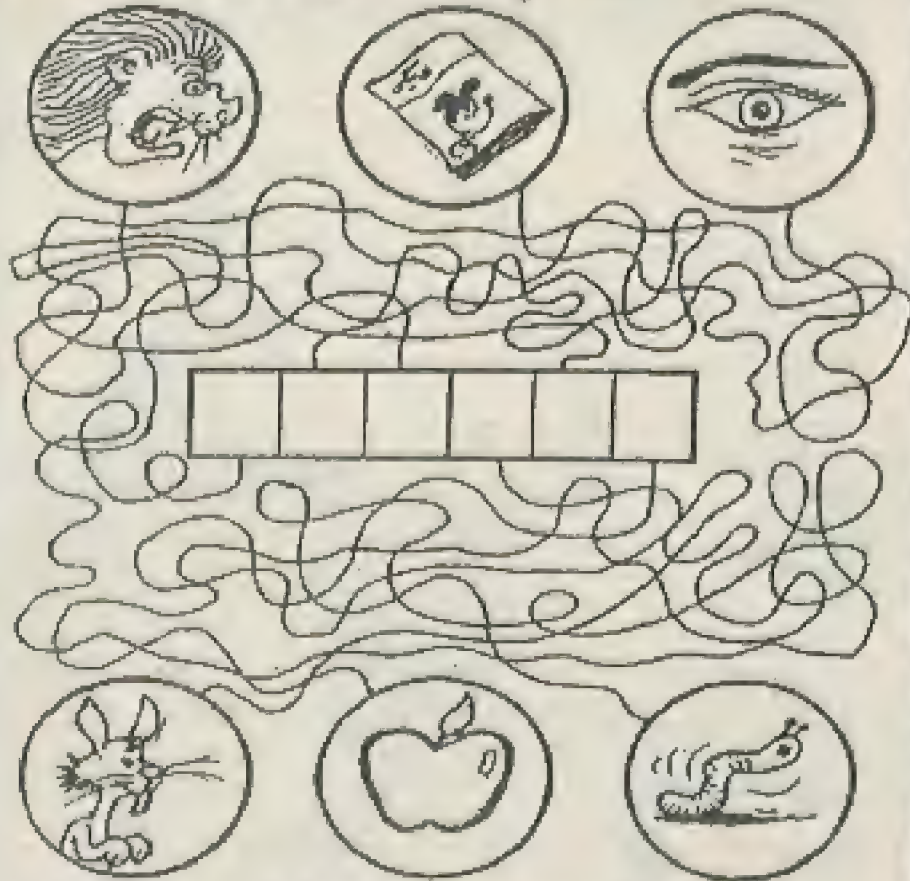


محمد فؤاد أحمد - المحلة الكبرى





## الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم فى  
هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل  
إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم  
الغامض وهو اسم فتاة .  
الدرجة

ممر موريس



الحق يا كابتن الدنيا مقلوقة برة!



المعجب الملهوف :  
محمد عمار .. مدرسة دار الهدى  
للفغات .





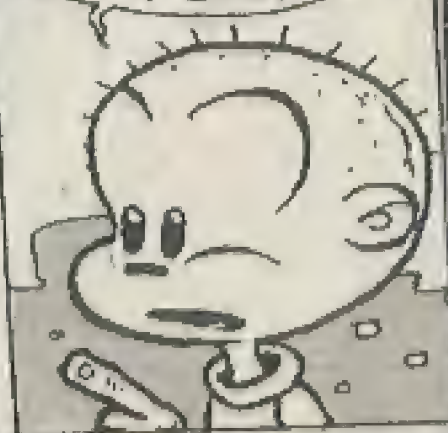
# مغامرات علاء!



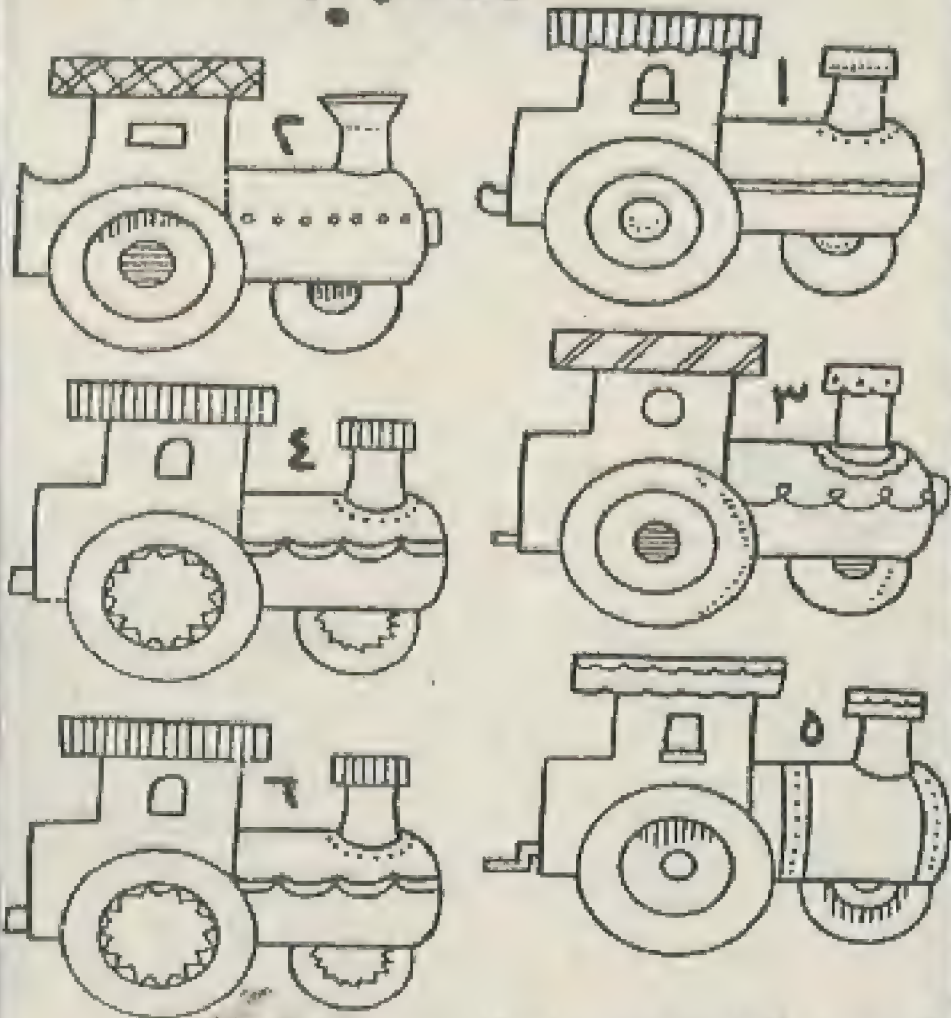
أعجبني لاعب الزمالة "حسن" وهو يضع الكرة في الباسكيت!



إذن قل لي .. ماذا اعجله في مباراة الزمالة ووطنًا أمس؟



# تشابه!



قاطرتان فقط تتشابهان تماماً .. ما هما ؟

الدرجة ٥

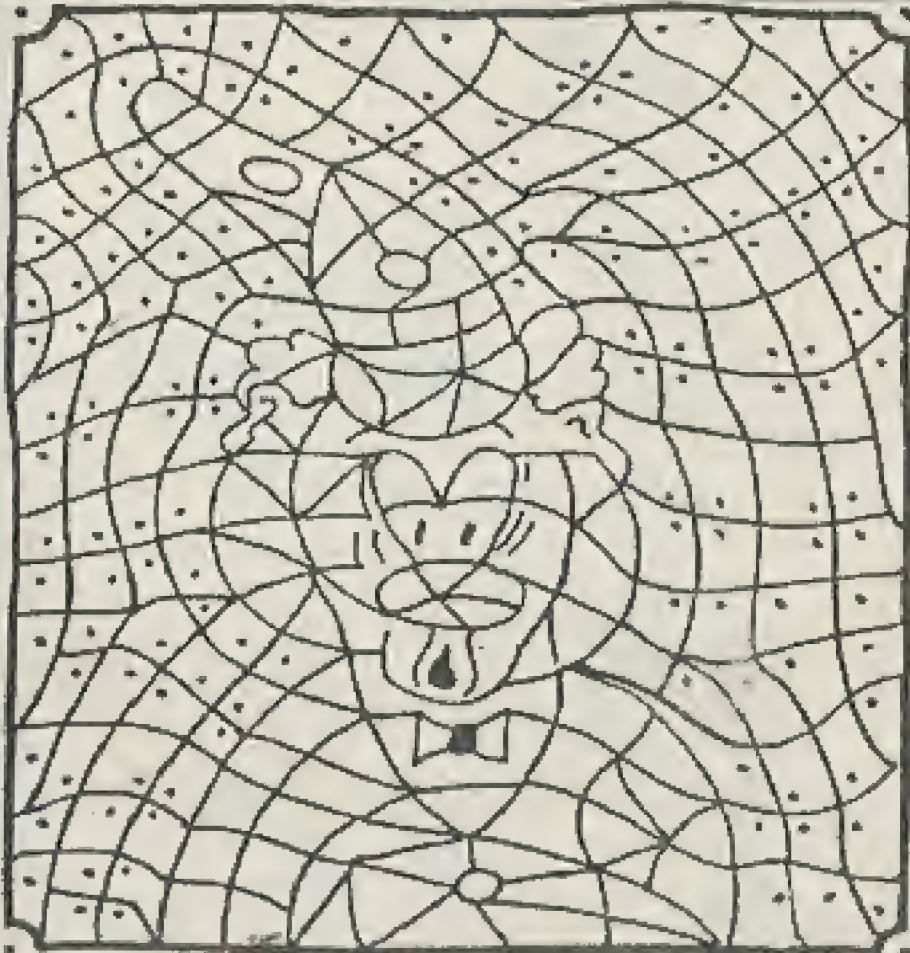


# الوجه كآفة للعملة

الزواج : عقد العمل الوحيد الذي يبيع للمرأة  
توظيف الرجل ٢٠ ساعة يومياً !!



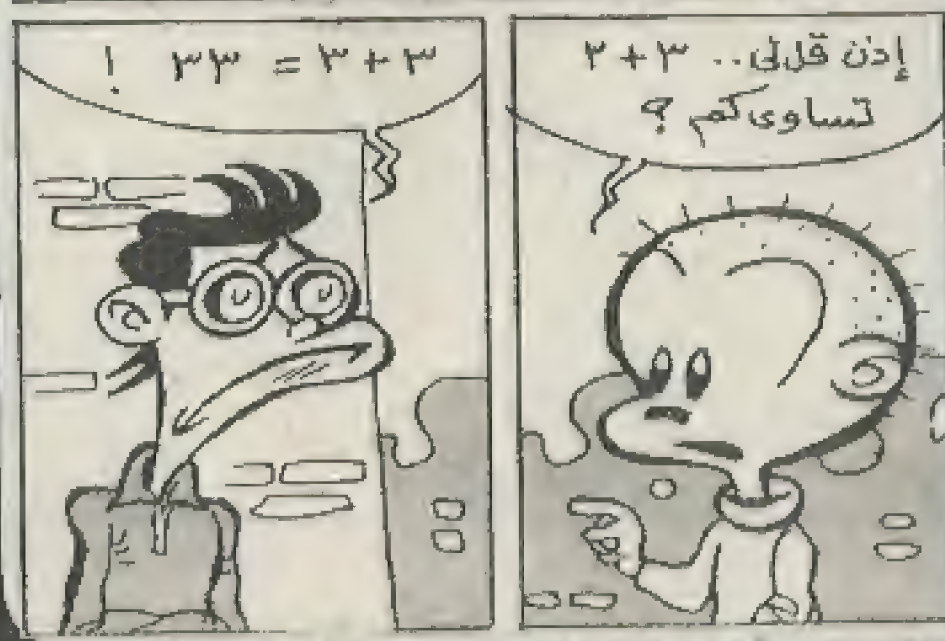
# .. ظلّ المساحات!



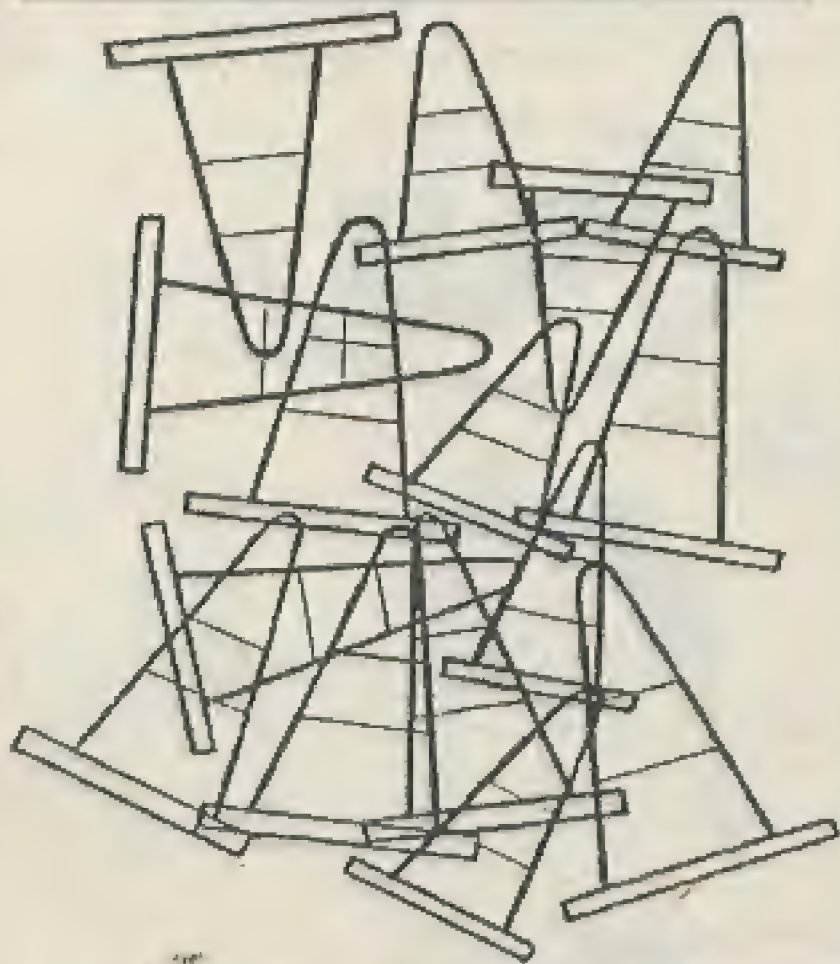
ظلّ المساحات المنقوطة بقلم ذي لون جميل وسترى  
لوحة جميلة . الدرجة ٣٣



# مغامرات علام!

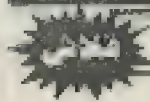


# صاعد الأقماع؟!



كم عدد هذه الأقماع؟

الدرجة ٧



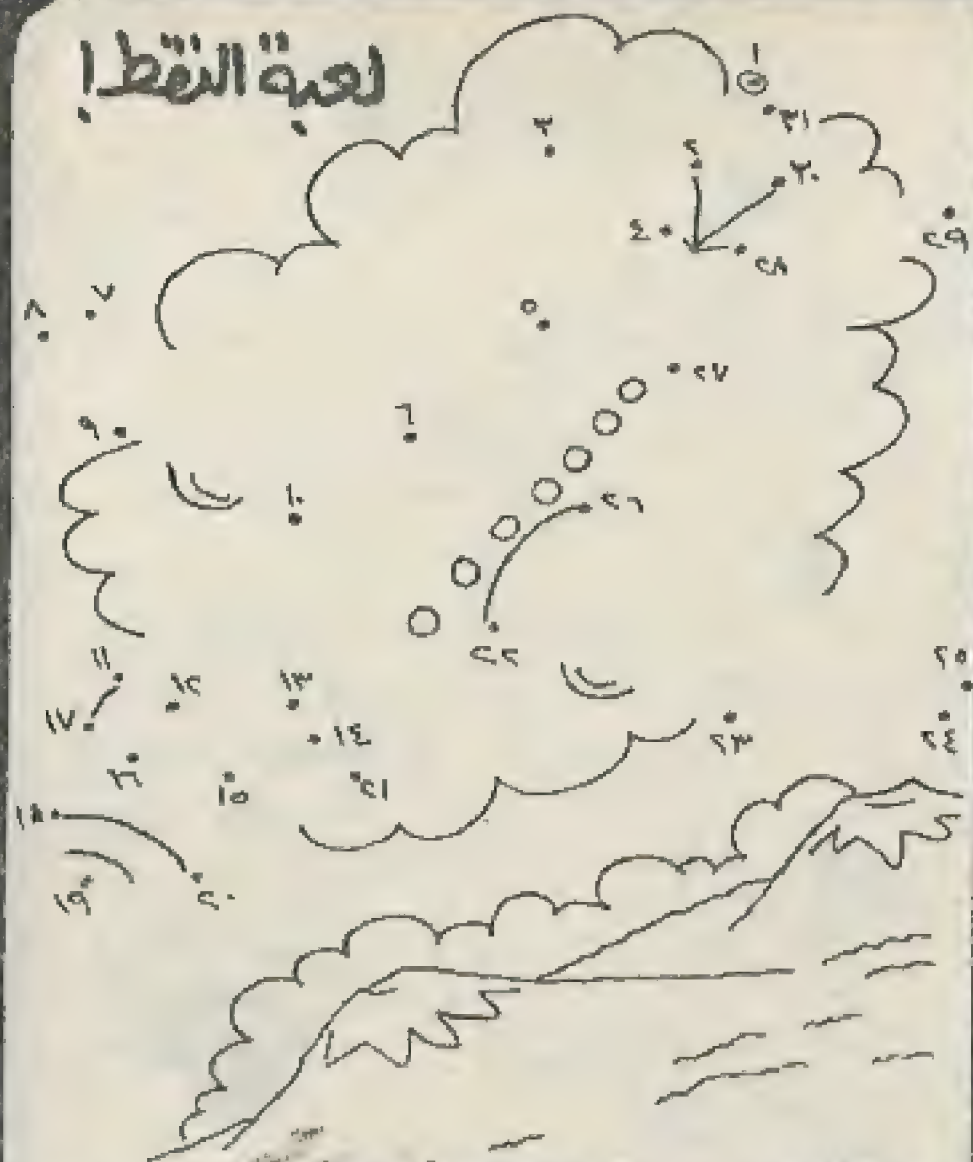


# الوجه الآخر للعملة

**الفقر :** الشيء الوحيد الذي لا يمكن للمال أن يشتريه!

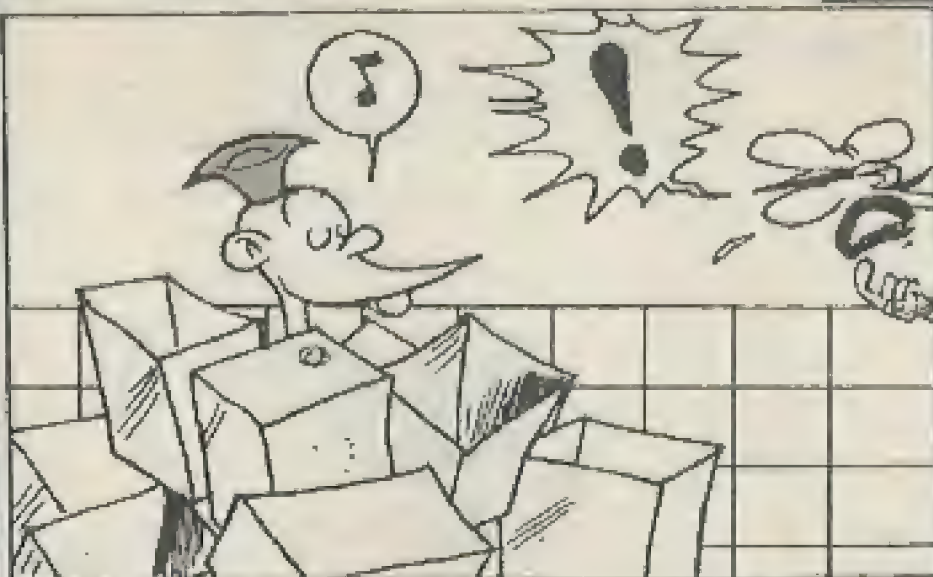


# لعبة النقط!



صل النقط من ١ : ٣١ لتري لوحة جميلة .  
الدرجة ٨

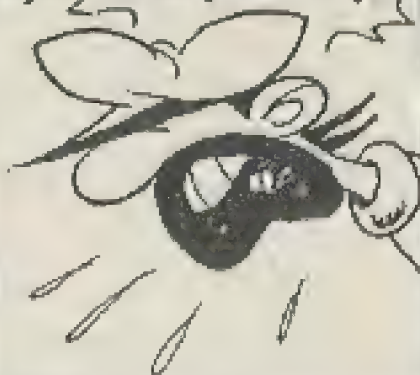




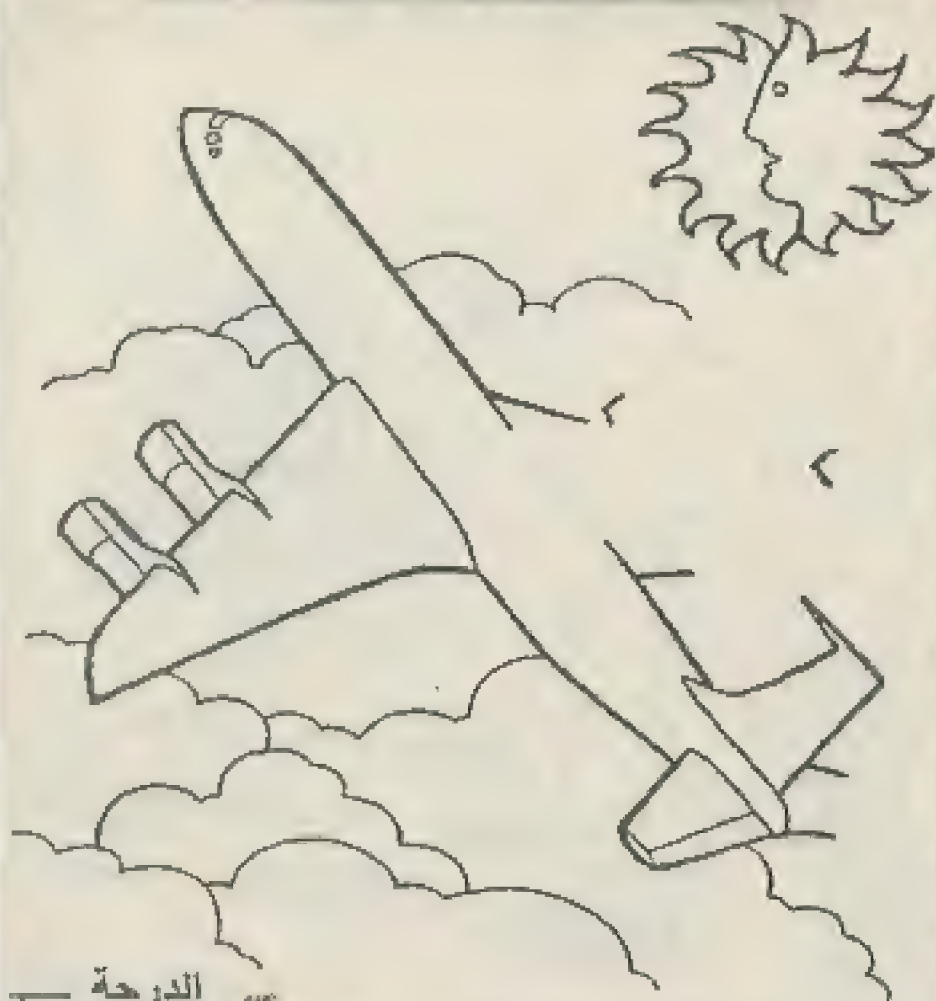
حقى يصبع جبرى  
(مصق) !!



لماذا تجلس  
وسط الرصفاة  
أيها الغبي؟



# جملة فرعونية!



الدرجة ٣٠

أكمل رسم هذه الطائرة ثم لونها بألوانك الجميلة ؟





# الوجه الآخر للعملة!

الأناخي : ابروء يجرق من ذلك ليسلق بيضة!

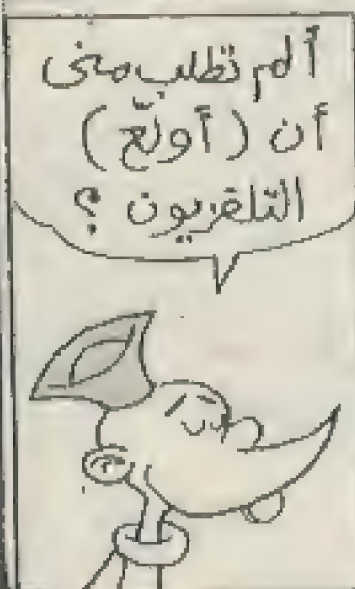




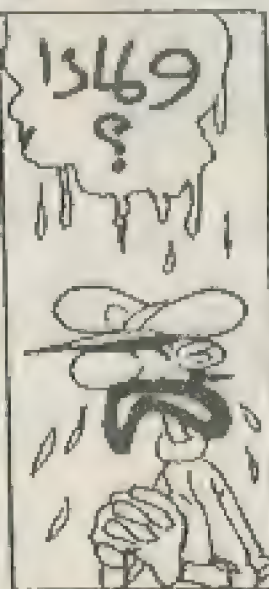




يا إلهي! من الذي  
حرق التلفزيون؟



ألم تطلب مني  
أن (أولع)  
التلفزيون؟



لماذا؟



أنا  
حرقته!

خطاب شكرا!

# النقط فوق الحروف



السيد شاكر ،  
الصلح مدام سعيه  
طلب صلح أن يصح  
لها طوي مسميه  
بالفردق والرس  
مع خالد سكري  
سراوي

قرأ (شاكر) هذا الخطاب فأصيب  
بالدهشة ؛ لأنه وجد الكلمات المكتوبة  
بدون نقط ! فهل تستطيع أن تساعدني  
يقرأ الخطاب ؟

الدرجة .



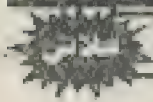
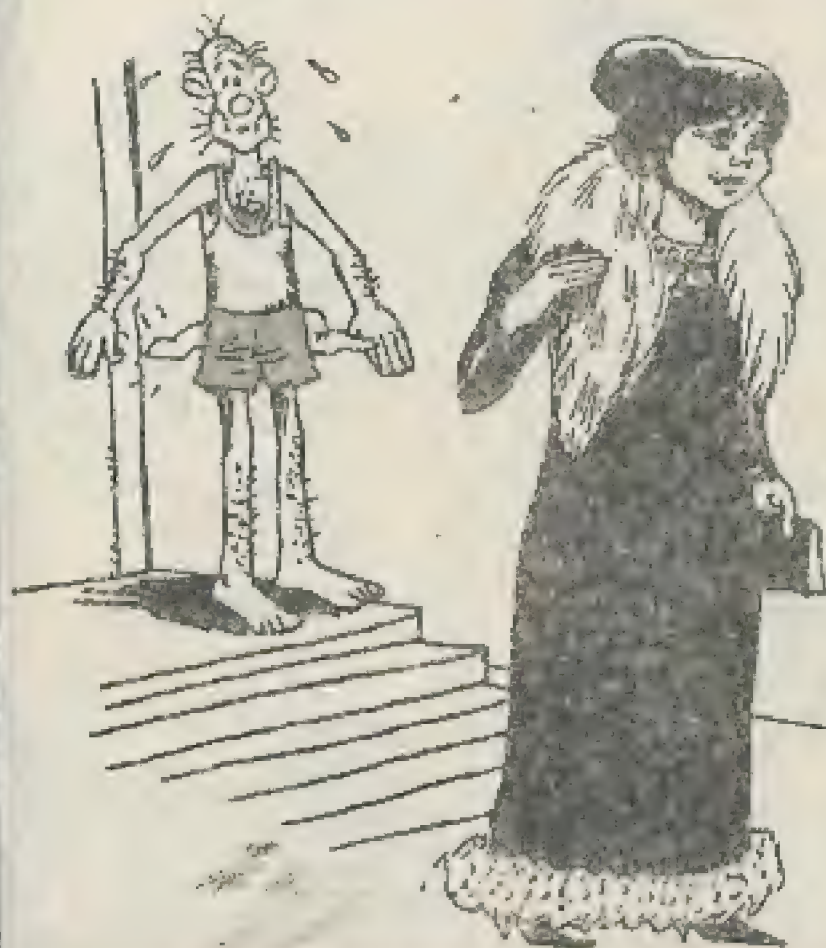
# من أعيان أصدقائه فلاش



بريشة فوزي مرسى فوزي - المعطرية - القاهرة

# الوجه الآخر للعملة!

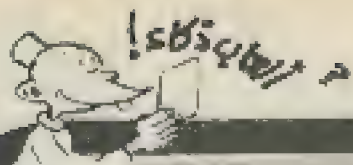
وراء كل امرأة أنيقة رجل مفلس!!



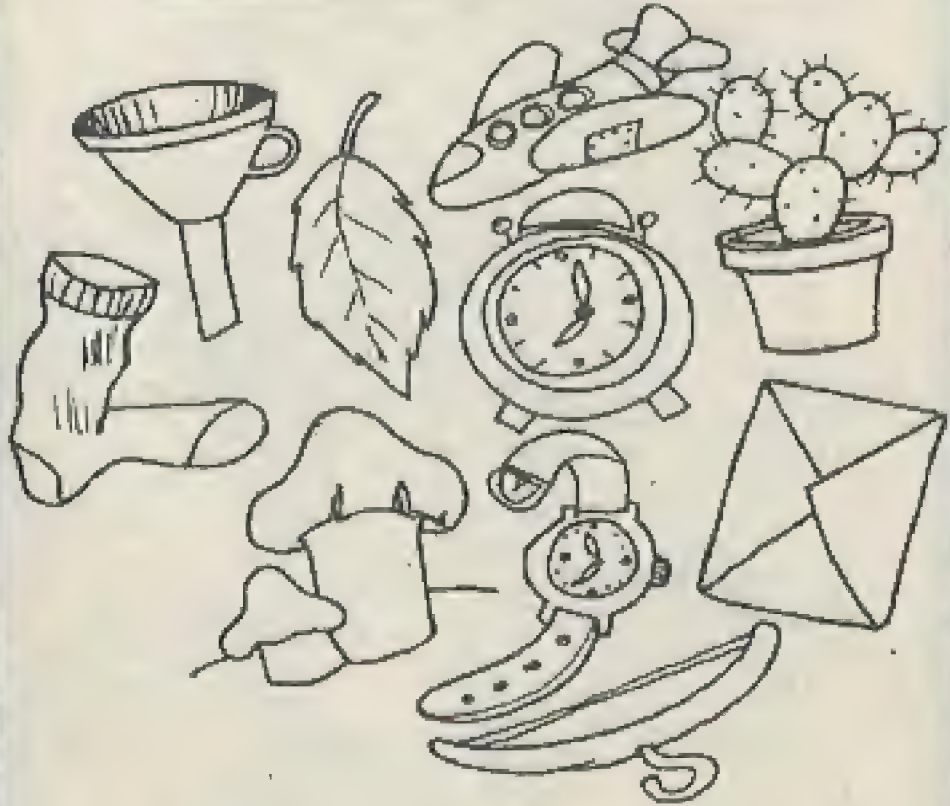


# مغامرات علام !!





# قوة الذاكرة!



انظر وتمعن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم  
أغلق الكتاب ، وحاول أن تحصيها شيئاً فشيئاً .. أعط  
نفسك درجة واحدة لكل شيء تحصيه .

الدرجة ٢

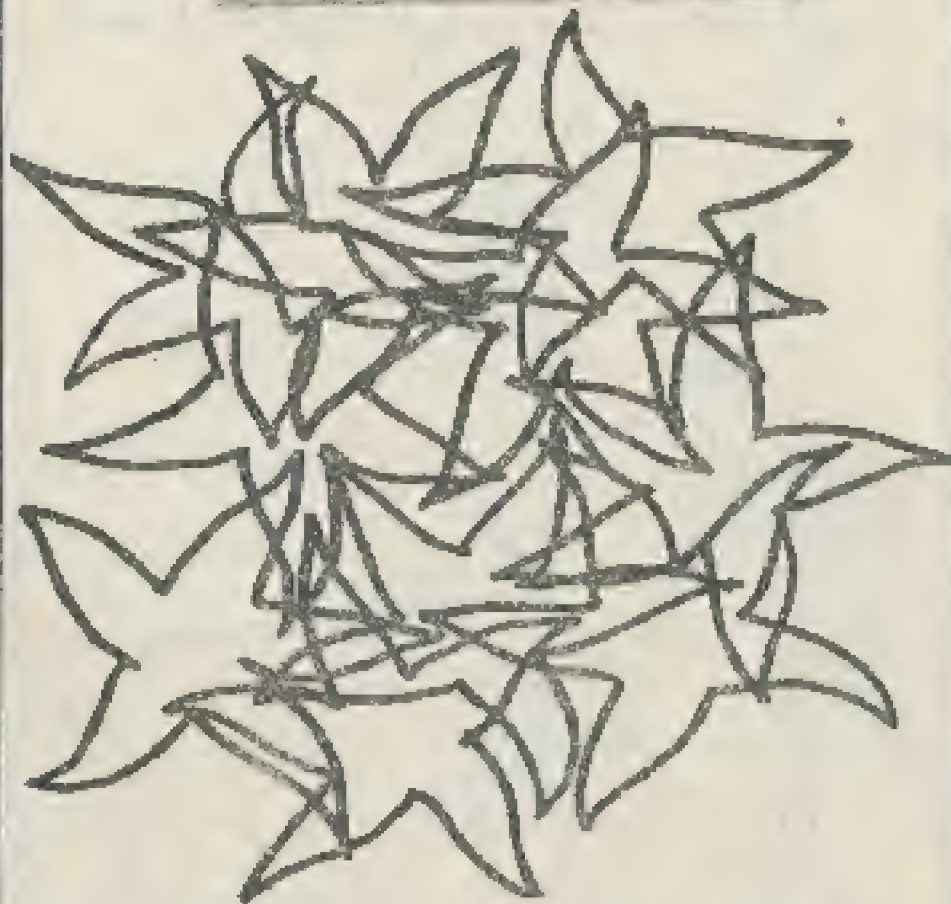


# مغامرات علام !!



شكرا : اسلام ابراهيم محمد

# نجوم !



كم عدد هذه النجوم ؟ .. إنها لعبة صعبة جدًا فابدأ  
وثق أن الله سيوفقك !

الدرجة ٣٥



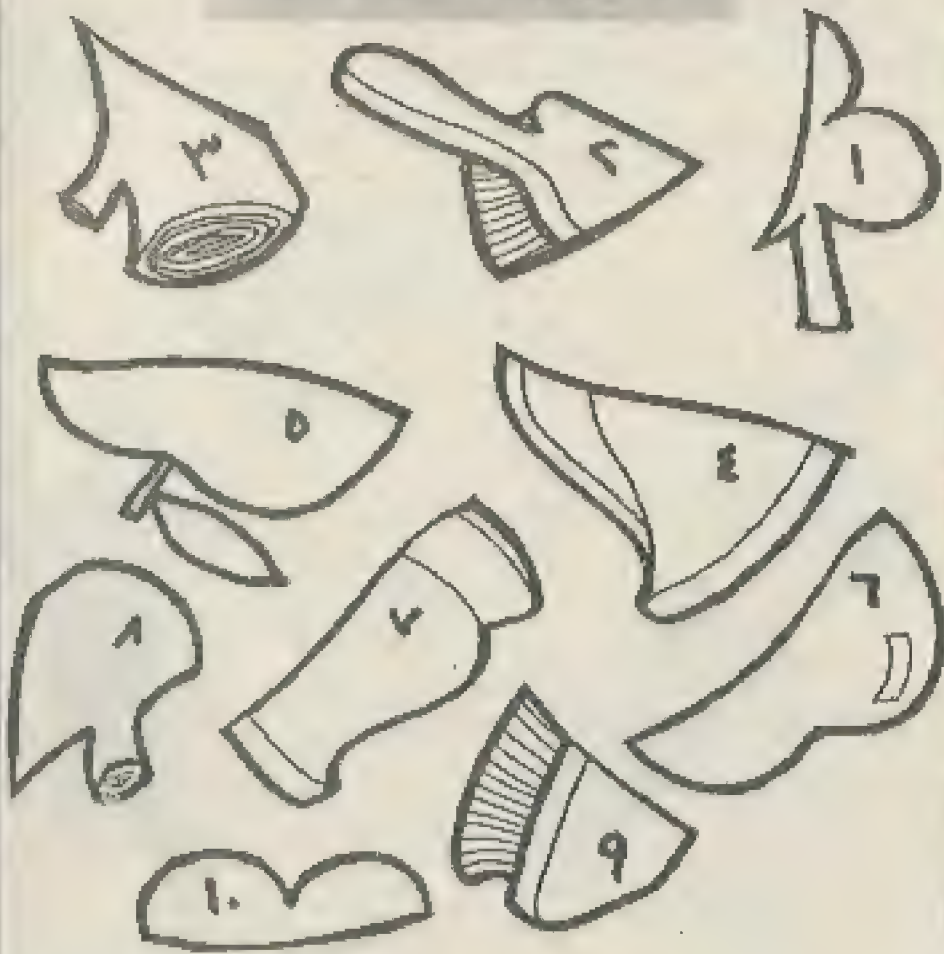
## الوجه الآخر للعملة

الصديق الوفي : شخص يختفي وقت الحاجة إليه !





# أنصاف !



رد كل نصف للنصف الذي يكمله !

الدرجة ٨





## الوجه الآخر للعملة

شهر العسل : إجازة يحصل عليها الرجل  
قبل أن يبدأ العمل مع رئيسه!





رتب حروف الجملة التي يقولها الولد الصغير :  
لتحصل في النهاية على اسم فيلم عربي شهير ..



الدرجة —



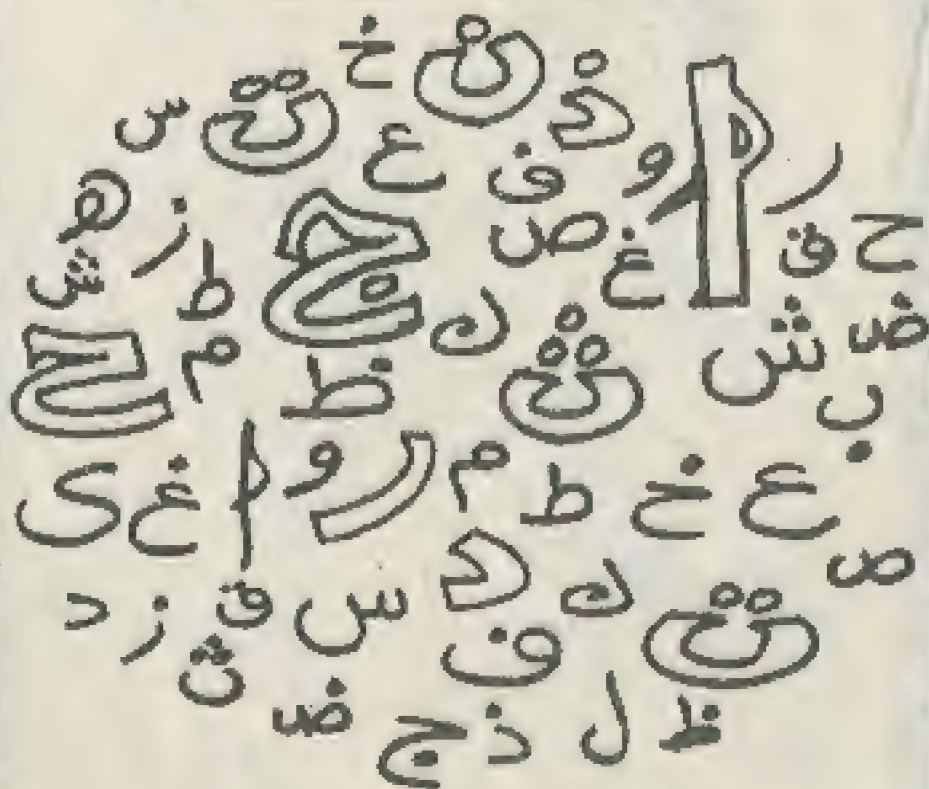
• مسلسل قتل الأزواج  
يا جع.. الواحد يعمل عملية  
يبقى دسته أحسن  
ما يبقى قتل



للصديق : محمد عبد القادر محمد - إكسندرية



# الكلمة الضائعة!

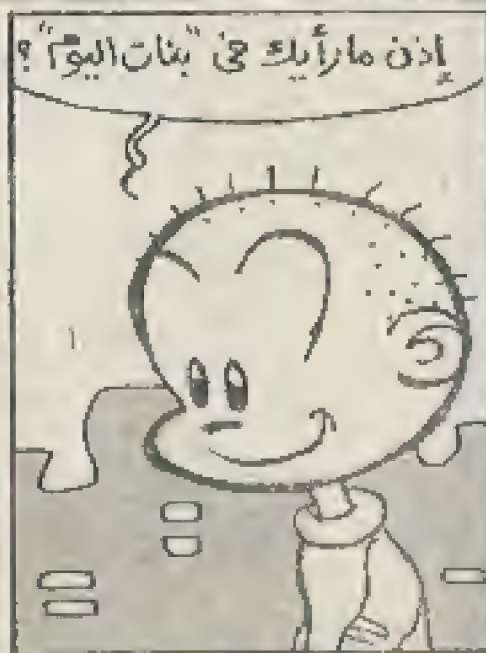


اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة  
حروف .. إذا رتبناها ترتيبا صحيحا فسوف نحصل إلى  
الكلمة الضائعة وهي اسم فتاة !

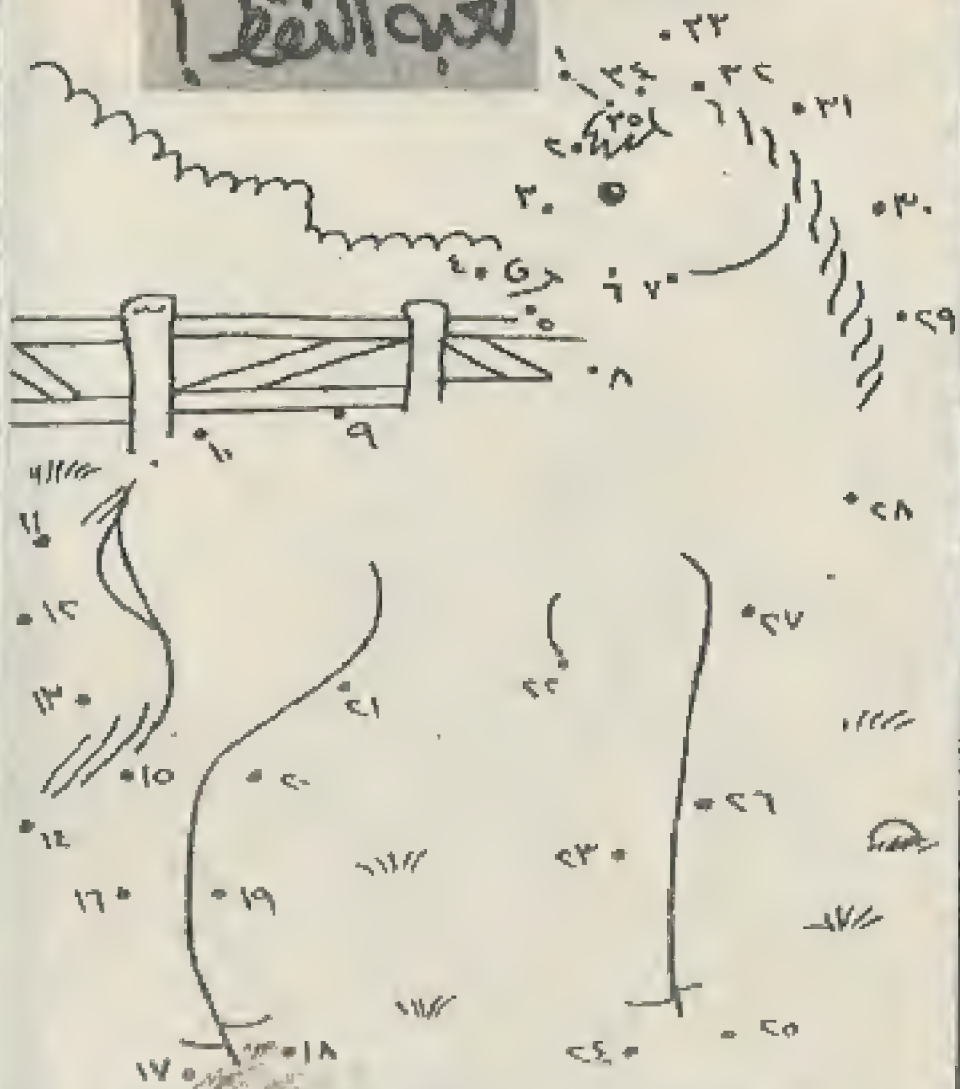
الدرجة



# مغامرات علاء



# لعبة النقط !



صل النقط من ١ : ٣٥ لتري لوحة جميلة ! الدرجة ٨



## الوجه الآخر للعملة

الحق: آلة.. نظل نعمل منذ ولادة الإنسان حتى يتزوج!





ساعد «توتو عضلات» في معرفة كم بلطة مختبئة !

الدرجة ٧



# مغامرات علام !!

قبعه = هان ، صندوق = بوكس  
لحم = ميت !

ما معنى كلمة (قبعه) و  
كلمة (صندوق) وكلمة (لحم)  
بالانجليزية يا علام ؟

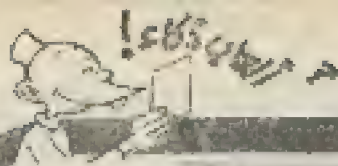


"هان" "ميت" "بوكس" !

أدخل هذه الكلمات  
في جملة !



شكرا : اسلام ابراهيم محمد



# المربع الخاطيء!!

مربع واحد فقط من هذه المربعات لا ينطبق على  
الرسم .. فما هو ؟

الدرجة ٢٠

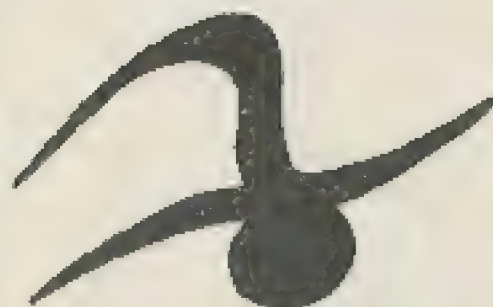








# للقنّانين فقط !



هل تستطيع أن تحوّل هذا الشكل إلى رسم مفهوم  
بأبسط الخطوط ؟  
الدرجة ١.

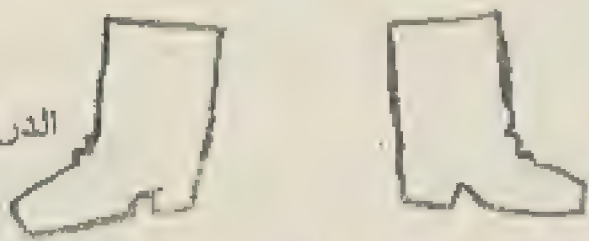
مدرسة



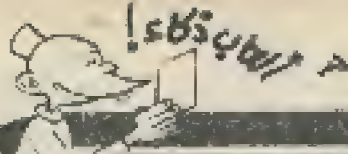




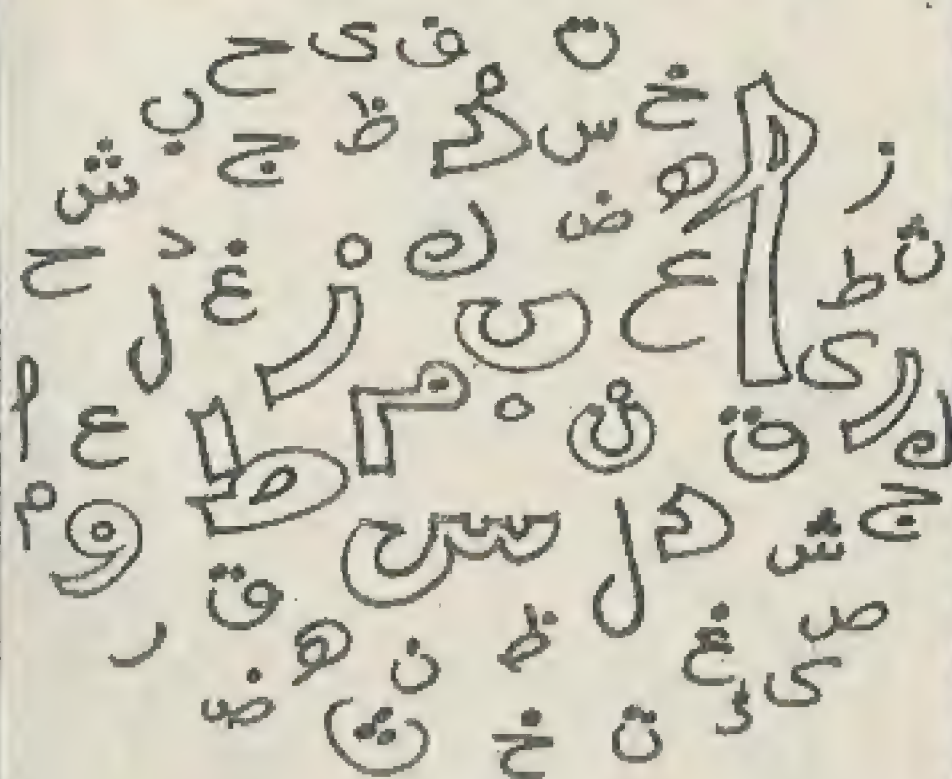
الدرجة ٢٥



إذا كنت موهوبًا في الرسم فأكمل رسم بابا فؤاد !



## الكلمة الضائعة !



اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف ،  
إذا رتبناها ترتيباً صحيحاً فسوف تصل إلى الكلمة  
الضائعة وهي لقب أحد مؤلفي المؤسسة العربية .

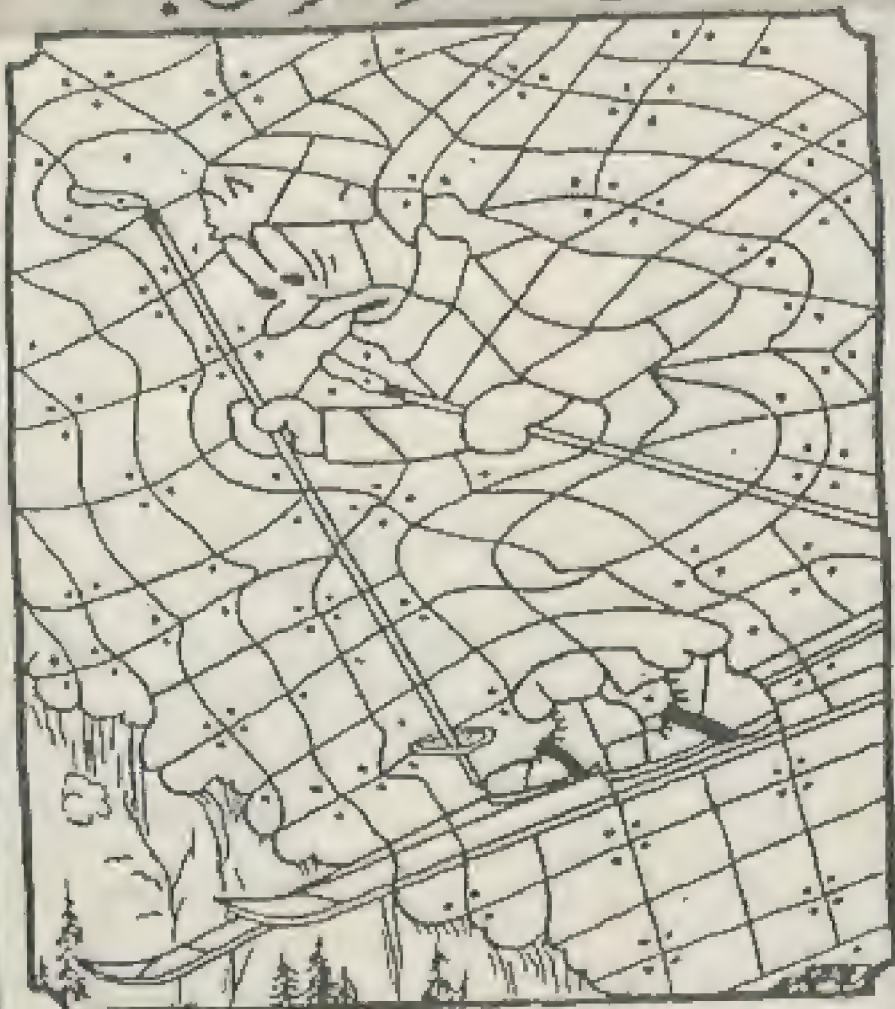
الدرجة







# ظلال... وألوان!



لون المساحات المنقوطة بالأزرق الفاتح ، ثم لون  
ملابس الرجل بألوان زاهية !

الدرجة





## ماذا يقول ؟

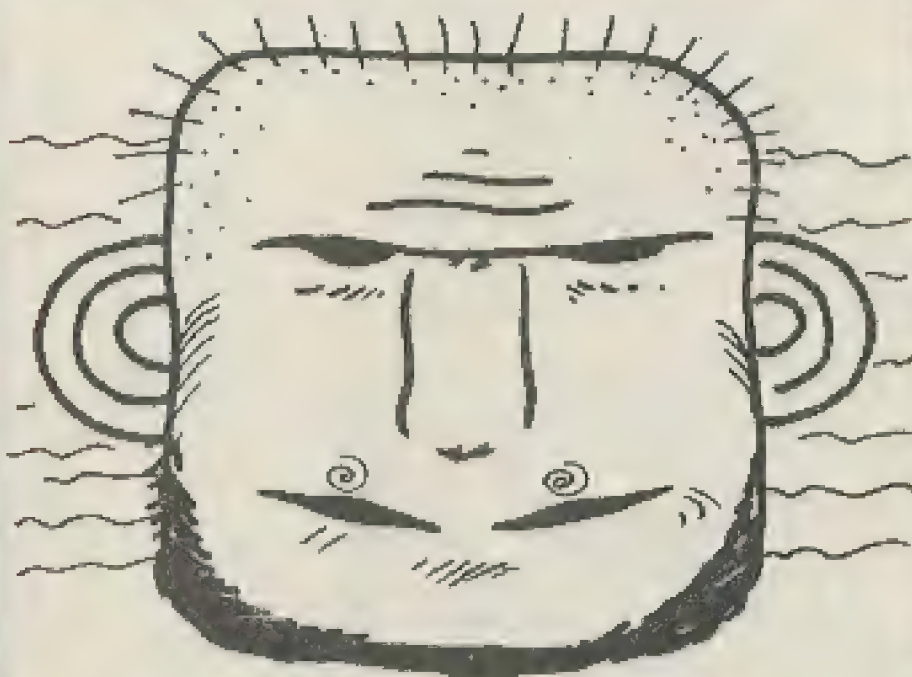
اس ل ص و ه ص س ح ص و ل  
ي و ه ص ج ص ص ع س و ل و  
اس و ل و ه ص ح ص ي س ا ة  
ن س ع ص ي و ه ص م س ا و ا !



اشطب من جملة « سرور »  
الحروف س ، ص ، ي لتفهم  
الجملة التي يقولها !  
الدرجة ٣



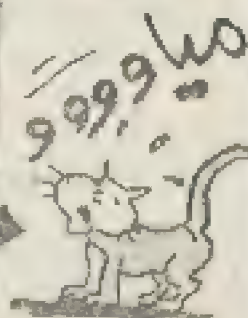
# الرجل ذو الوجهين



هل ترى هذا الرجل العابس ذا الوجه الجاد ؟ إنك  
ستعرف حقيقته وستفهم أنه خواف عندما تقلب الكتاب  
وتنظر إليه بالعكس !!



متاهة!



ساعد القط « هادية » في الذهاب لاختها الصغيرة!

الدرجة —





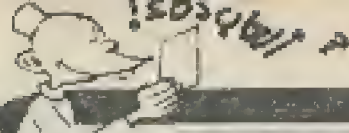
أصل المياه مقطوعة ..  
وبحاول أخطيها!



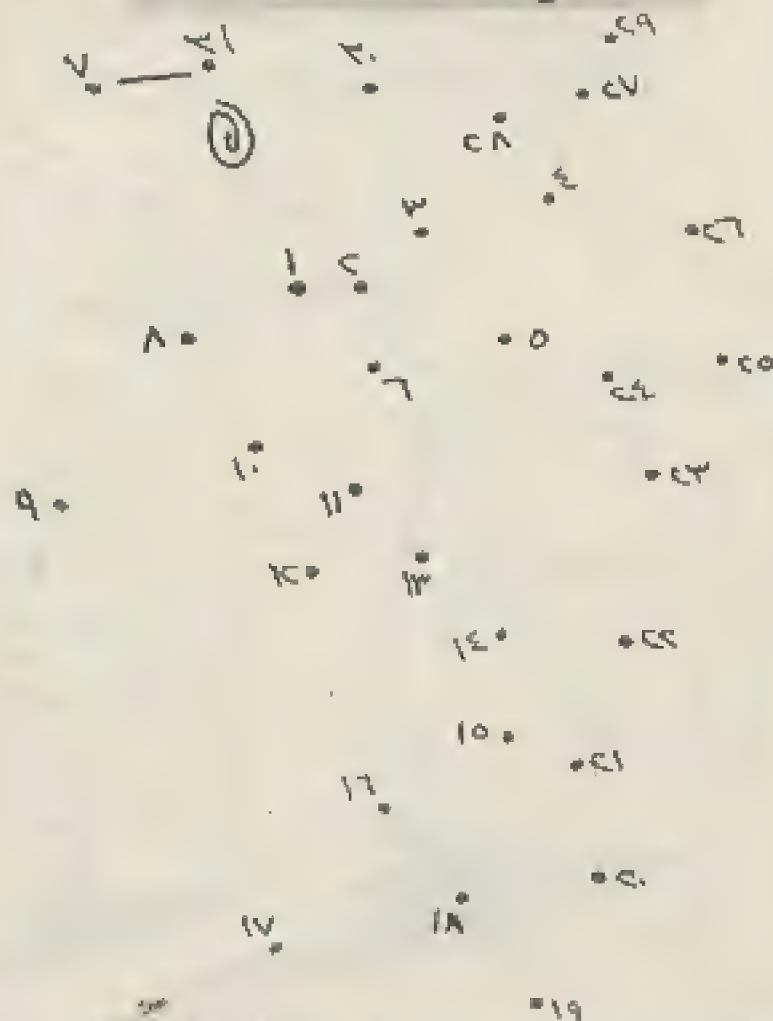
ماذا تفعل تحت الحوض  
وببيله الدبيرة والفتلة  
أيها الغبي!







# لعبة النقط !



صل النقط من ١ : ٣١ لتري لوحة جميلة ! الدرجة —

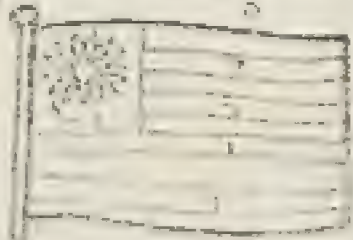
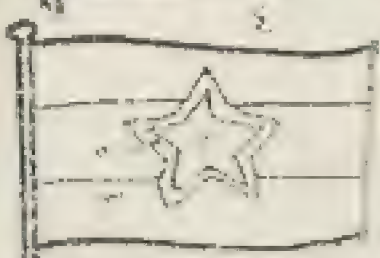
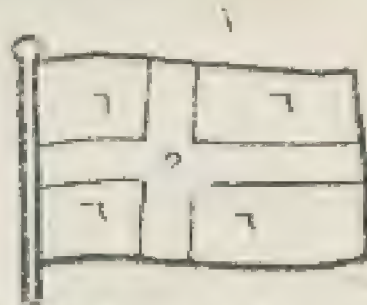
أرى أنتِ تصابين  
بالهزال يوماً بعد يوم!

طبعي لا تني  
أستحم كل يوم!



• حديث الصابون! •

# دول .. وأعلام !



٧

حدد اسم كل دولة وعلامة علم من هذه الأعلام . ثم

لون كل علم بحسب الأرقام التالية :

- ١ - أخضر
- ٢ - أحمر
- ٣ - أبيض
- ٤ - أصفر
- ٥ - أزرق
- ٦ - برتقالي

مرمر موريتانية



قيل لرجل



قيل لرجل



# قوة الذاكرة!



انظر إلى هذه الأشياء جيدا . ثم أغلق الكتاب .  
وحاول أن تتذكرها كلها .. أعط نفسك درجة واحدة لكل  
شيء تتذكره !

الدرجة : ٣

م. الطالب ذكرا!

بعد المزج !



قبل المزج









www.7AKKAWIYA.COM

# مِشْرُوحَاتُ مَرَاتٍ !



كل من هذه الأشياء مرسوم أربع مرات عدا شيء واحد فقط مرسوم مرتين .. فما هو ؟

الدرجة ١

مرمور





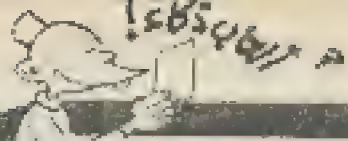
وما نحن العُقد  
بدون العلبة؟



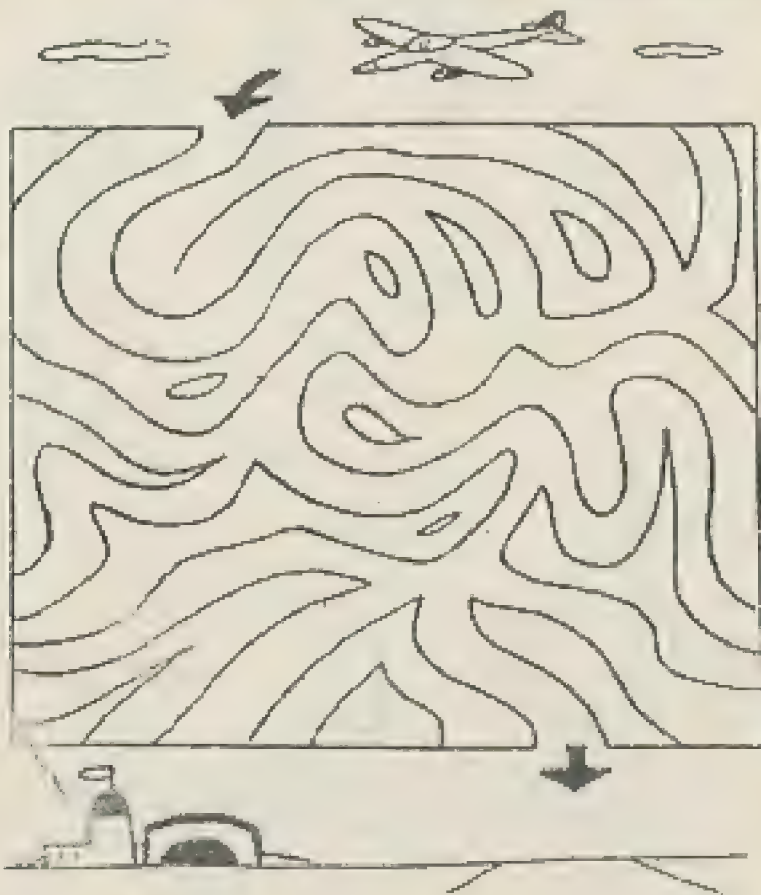








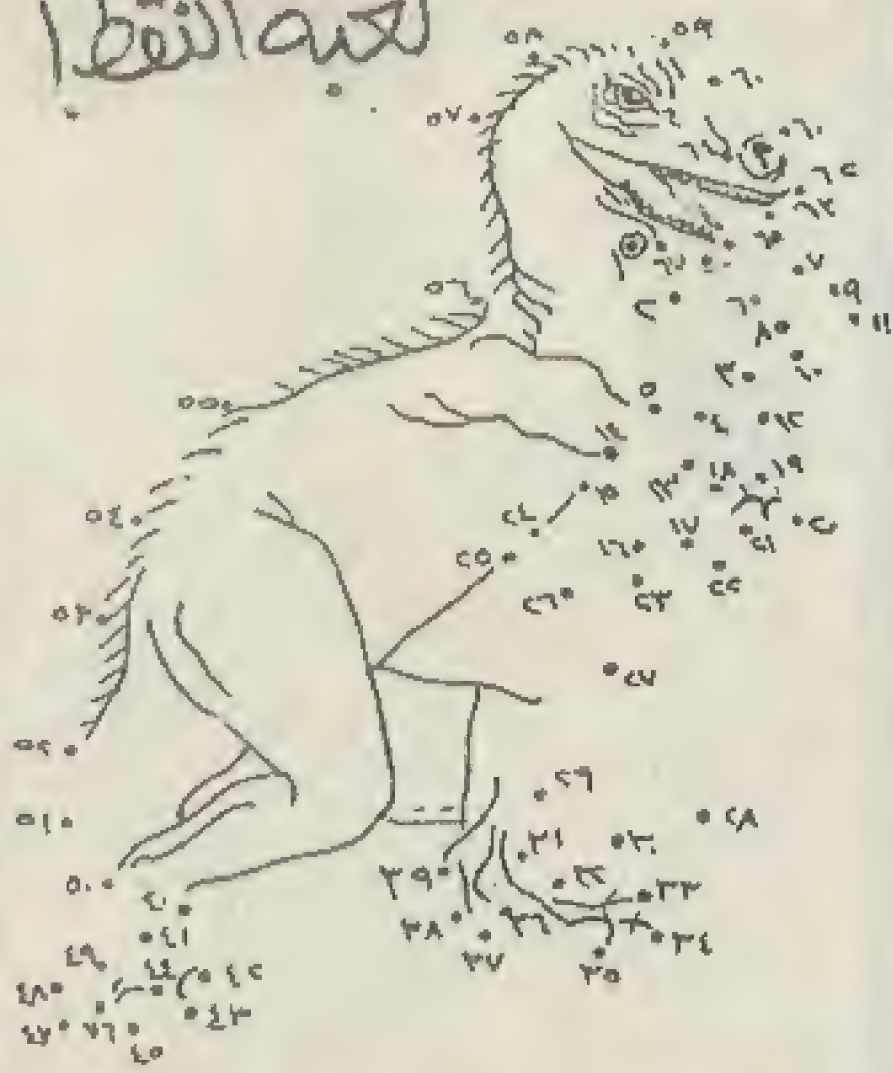
# مساعدة!!



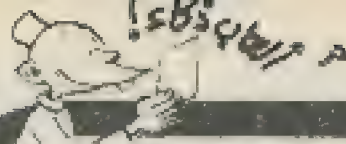
هل تستطيع أن تساعد الطيار وتدلّه على طريق الهبوط؟  
الدرجة -



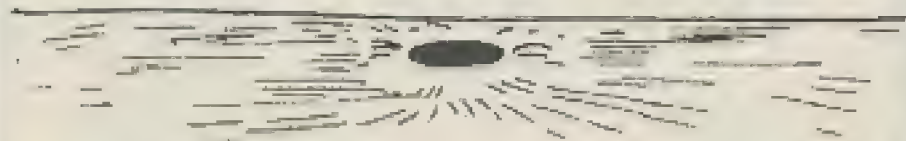
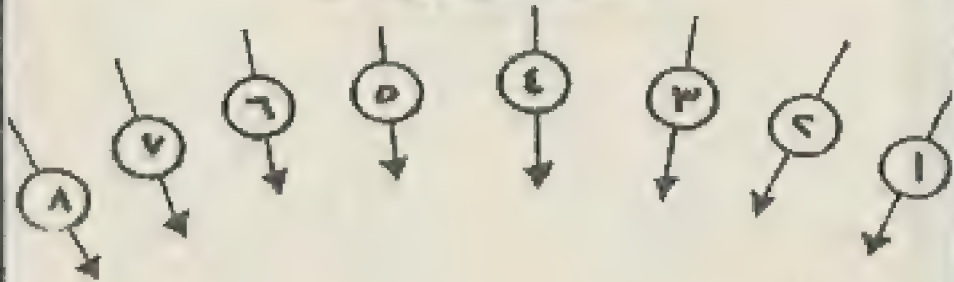
# لعبة النقط!



صل النقط من ١ : ٦٧ لقرى لوحة جميلة ! الدرجة ▽



# الهدف!



بوساطة النظر فقط .. ما الكرة التي ستصيب الهدف ؟

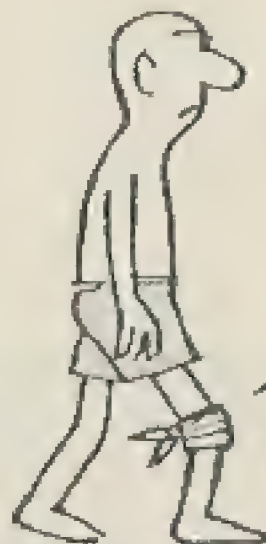
الدرجة ١.





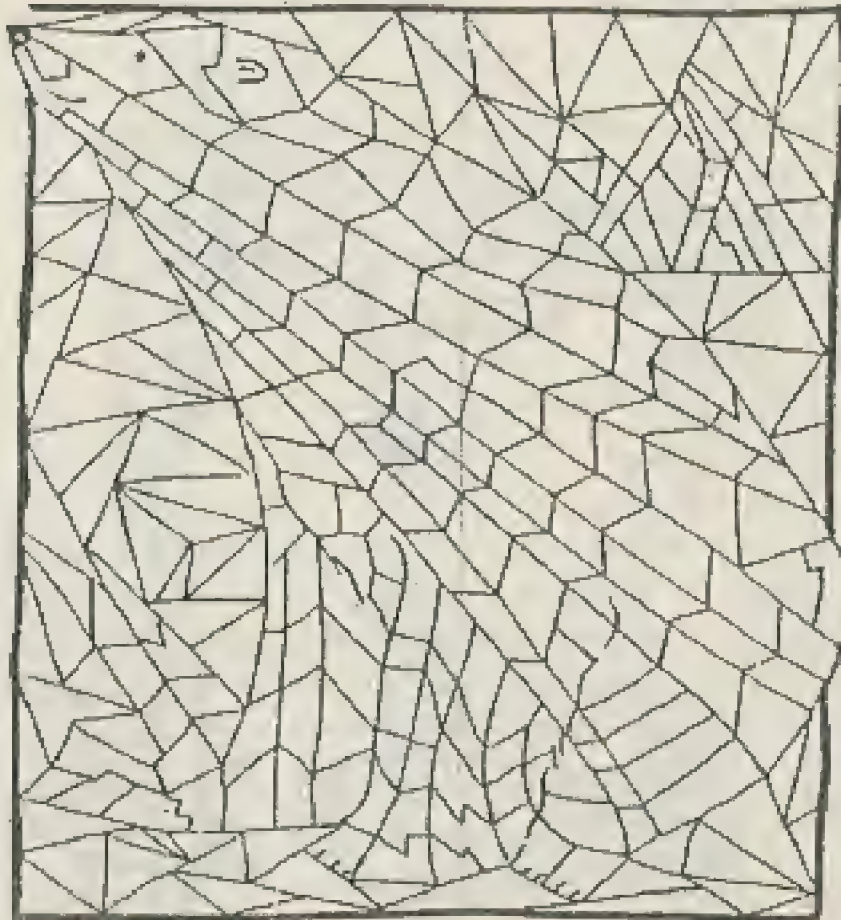


- ۱ -



- ۲ -

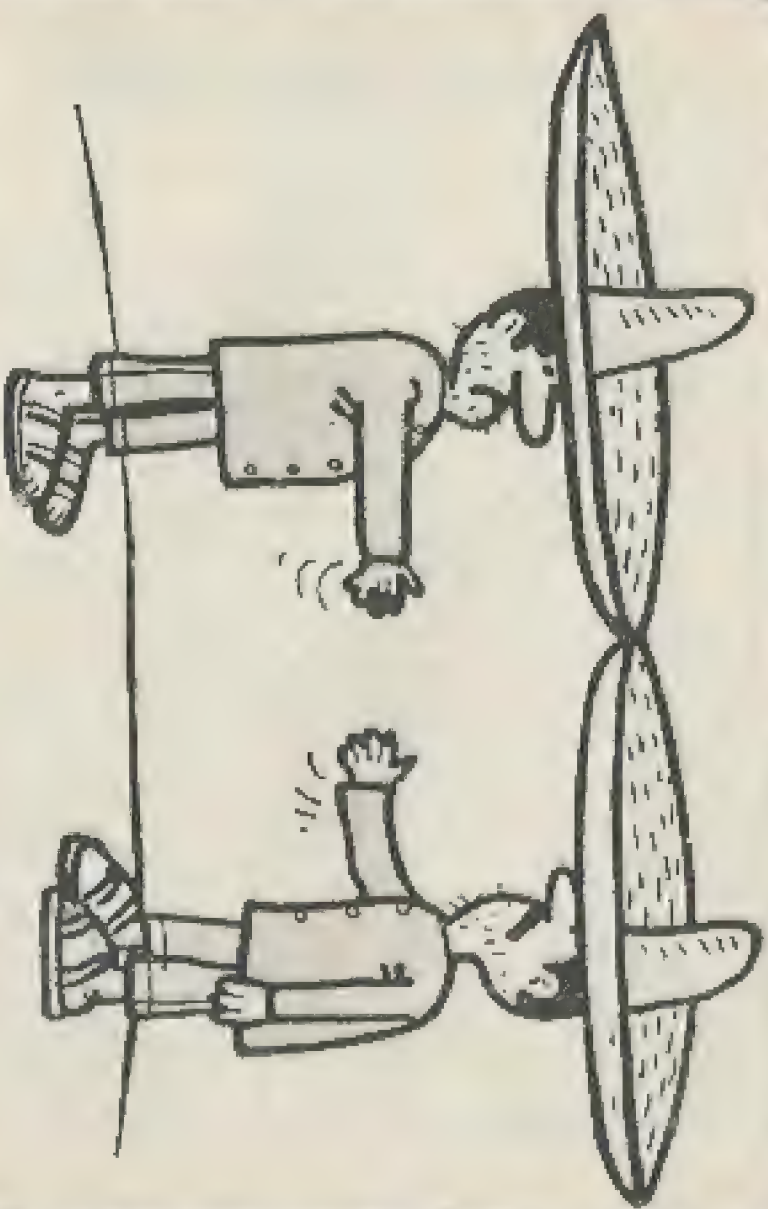
# ظلل المثلثات !



ظلل كل المثلثات في هذا الرسم لتظهر اللوحة أكثر

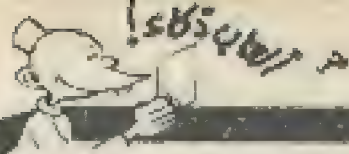
من ذلك !

الدرجة

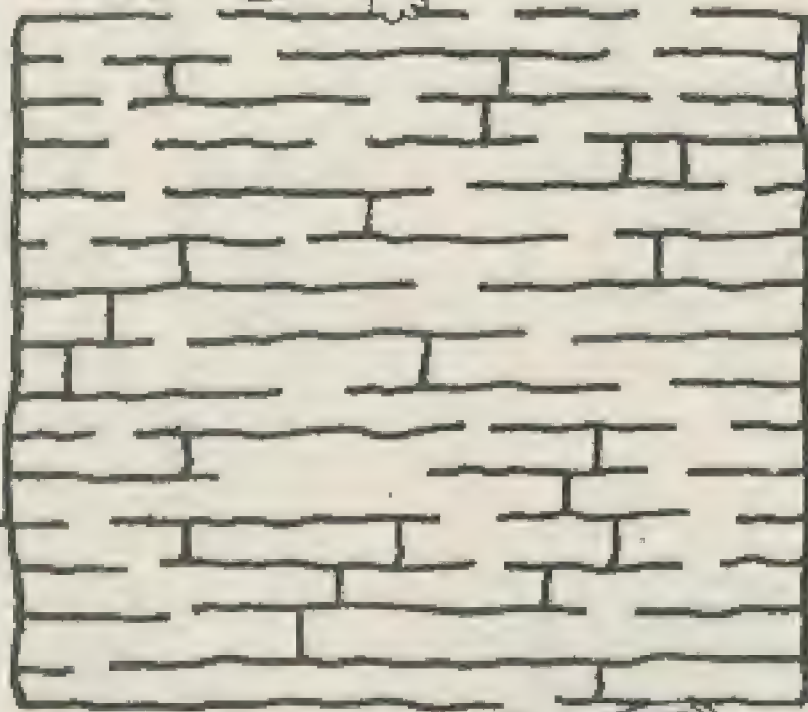


مستکبان... تصافیان !!





متاهة  
لميدو !



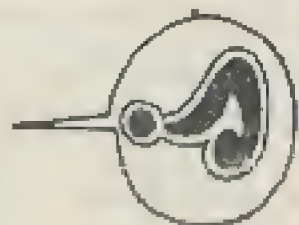
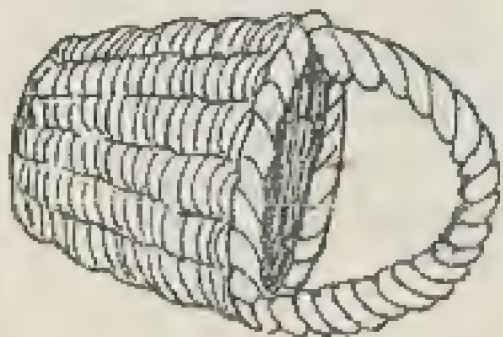
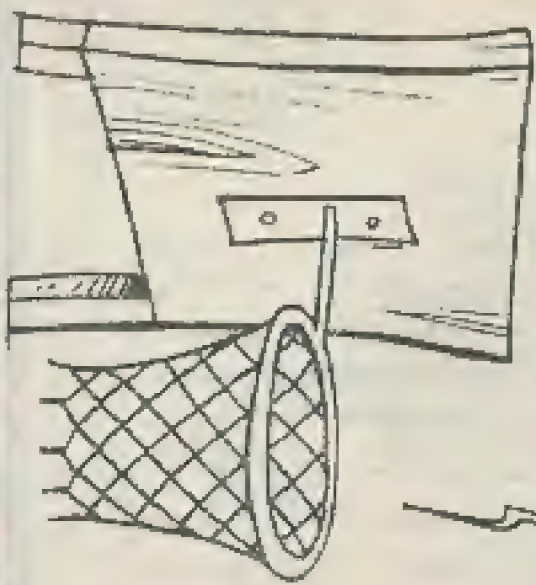
سباغد الموسيقار



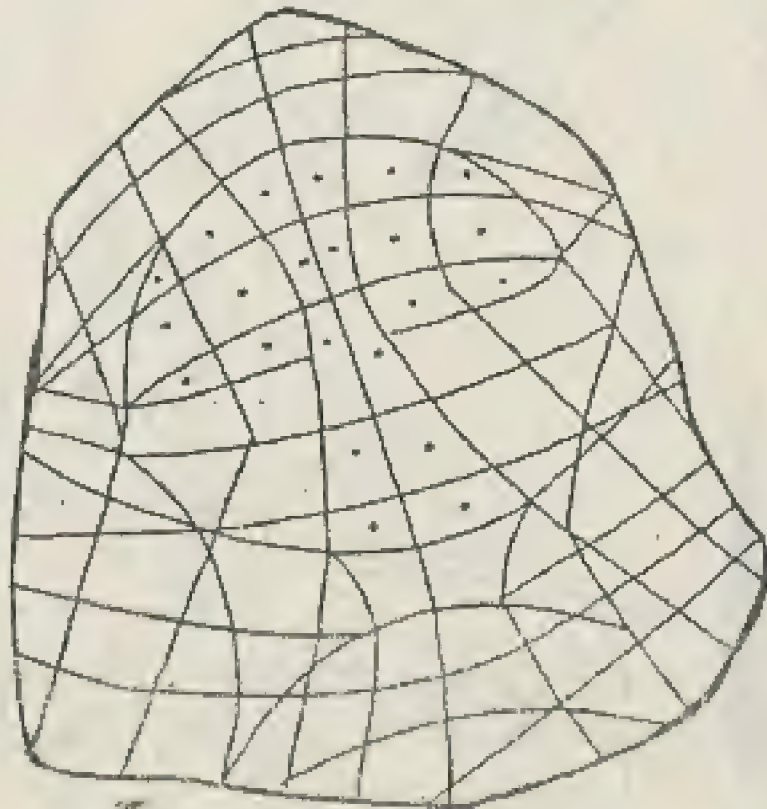
الدرجة

« ميدو » في الوصول إلى الطبله !

لا راقص الرابضة  
مثل عشان تخسى  
شويرة!



ظلال !



ظل المساحات المنقوطة لتري نباتا شهيرا!

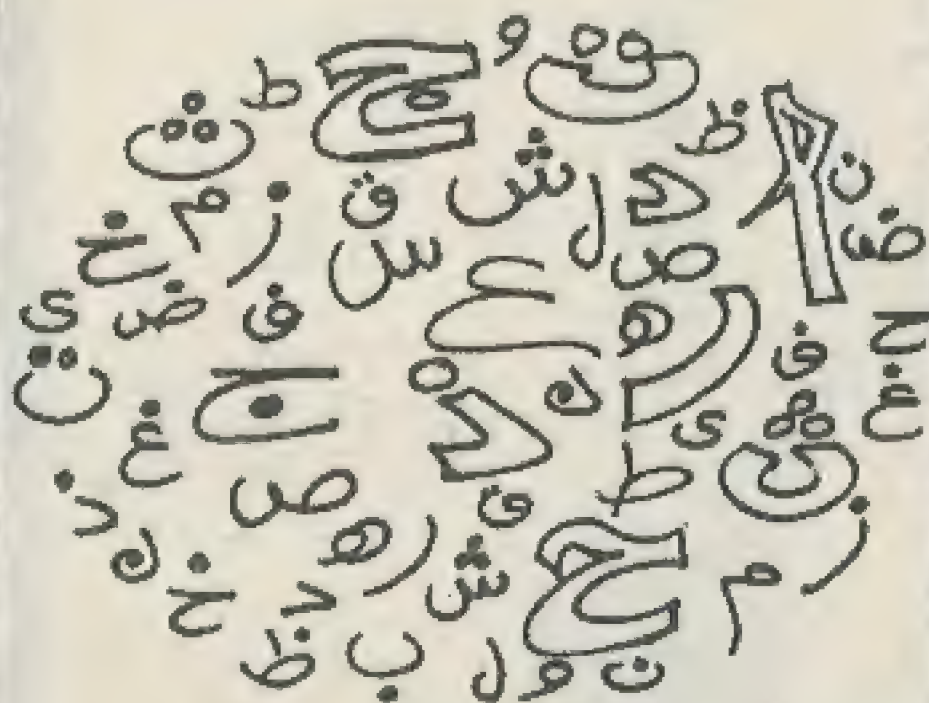
الدرجة  $\frac{1}{5}$



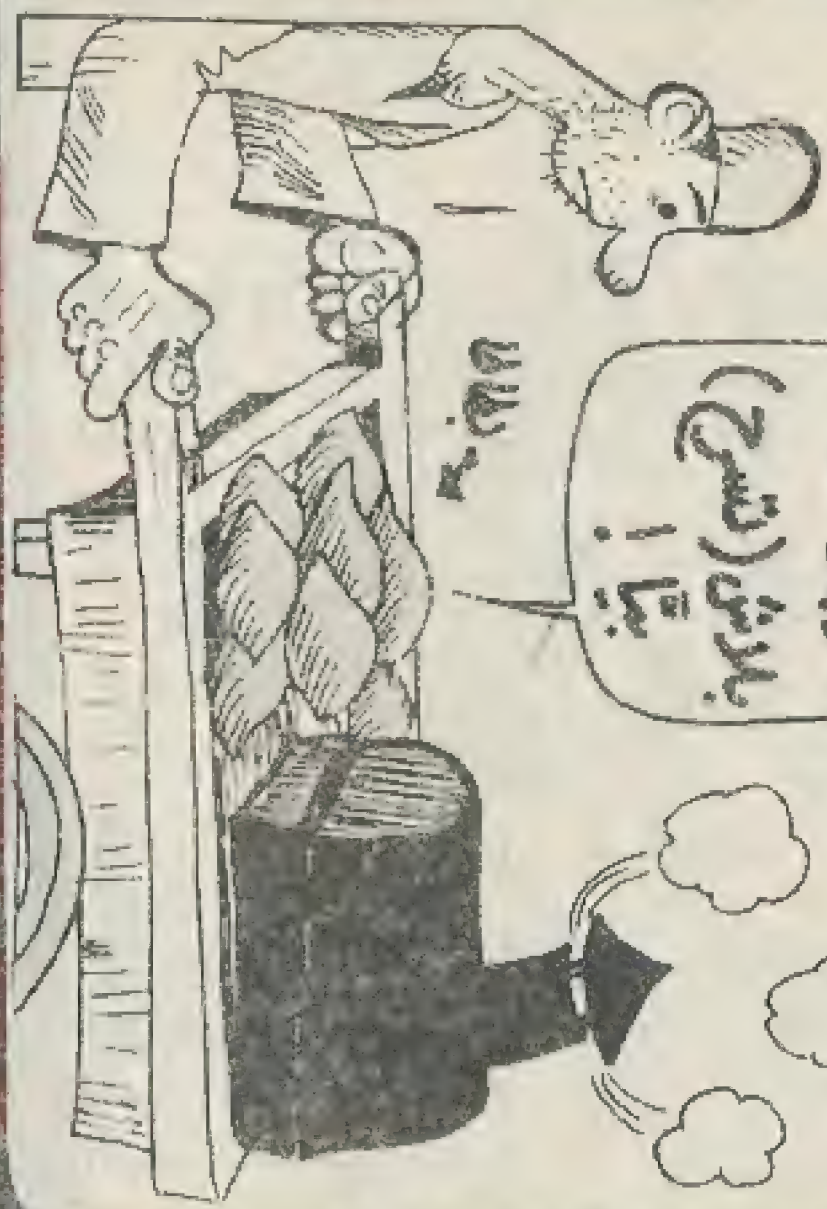
ایہ مظاہرے؟ (ساعت) فی مشوار  
 صغیر؟... انا مش (منہ) علیہ  
 اناک ماننا خریش؟!



# الكلمة الضائعة!



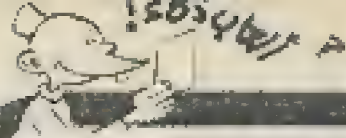
اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ..  
 سيتبقى عدة حروف إذا رتبناها ترتيباً صحيحاً فسوف  
 تصل إلى الكلمة الضائعة وهي .. اسم شخصية من  
 شخصيات فلاش !  
 الدرجة



آرجو  
بلاش (تسج)  
بنا!

ملا



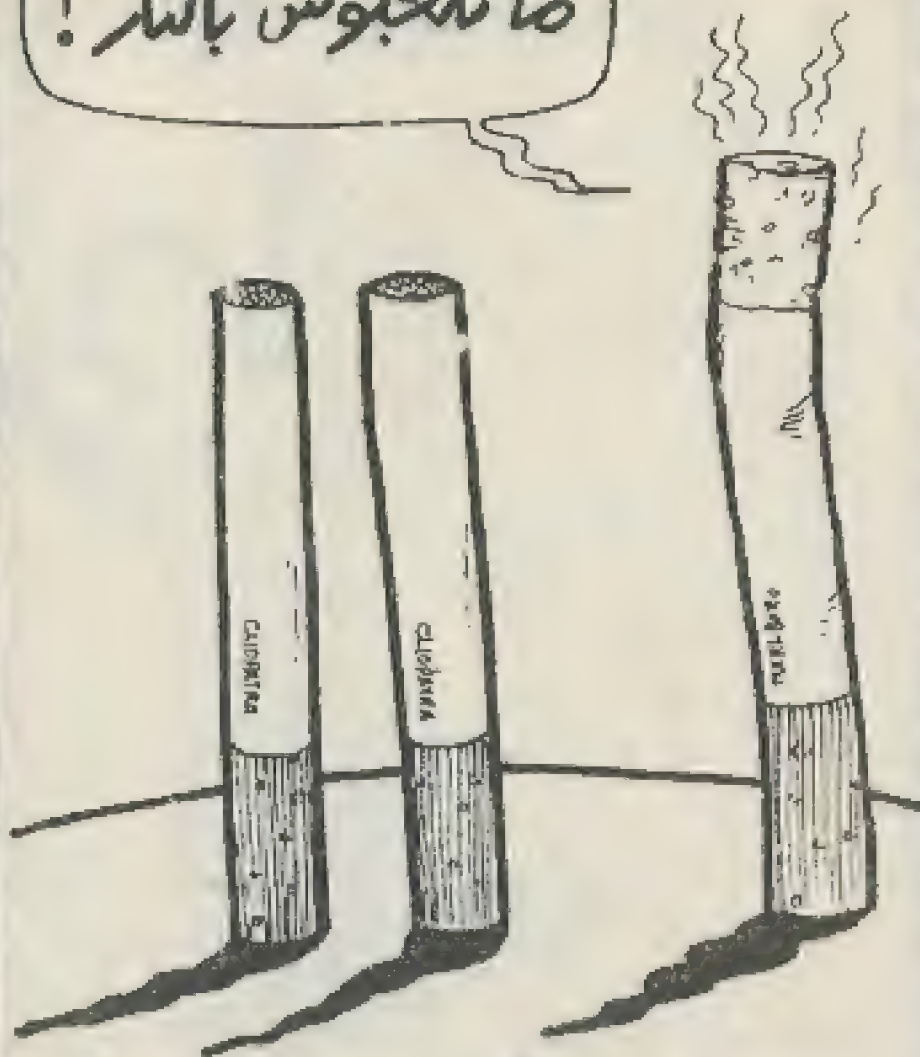


للفنانين فقط!

3

هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم  
بأبسط الخطوط ؟  
الدرجة ٣

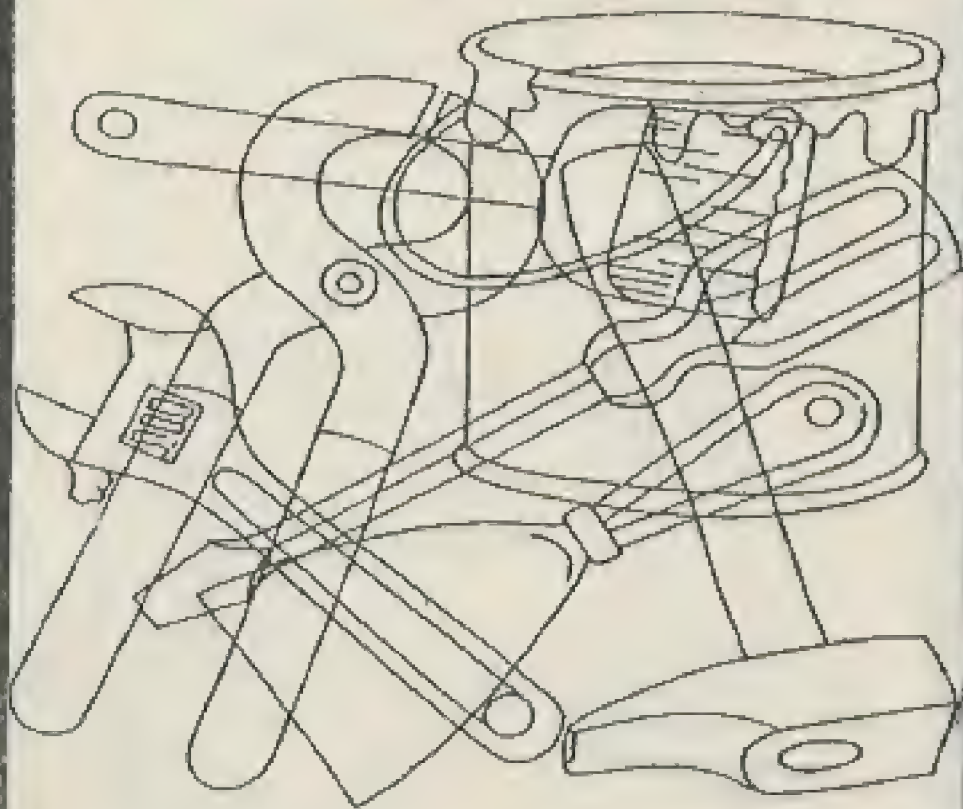
ما تلعبوش بالنار!



حديث السجاشي!



# اشتباكات!



هل يمكنك أن تفضّ هذا الاشتباك وتذكر أسماء هذه الأدوات؟

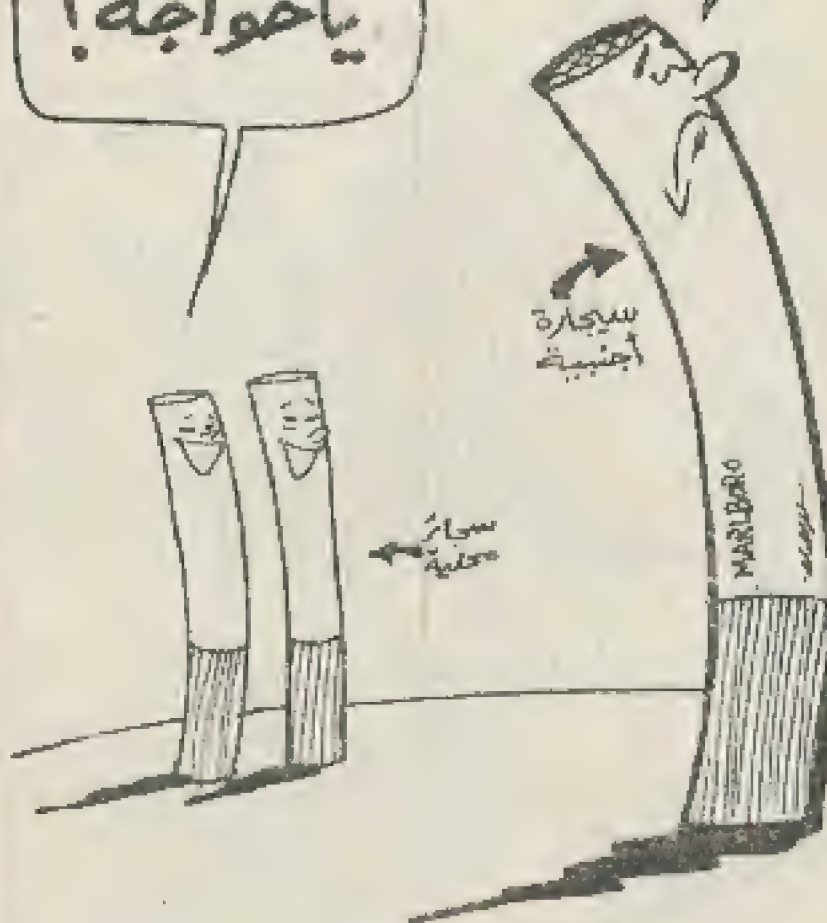
الدرجة ٨



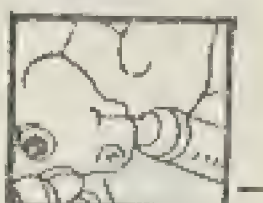
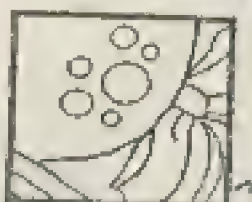
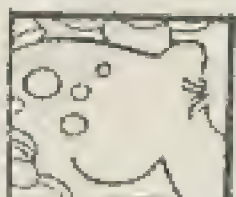
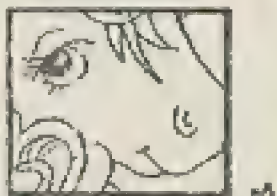


العظمة لله  
يا خواجه!

ياي...  
بلدي!



حديث السجائر!



مربع واحد فقط من هذه  
المربعات ، ماخوذة من  
الرسم .. فما هو ؟

الدرجة ٢٠







# ماذا يقول؟

اسل ص غ ن ع صد ق س ع و ع ع د  
ا ص خ ه س م ص ش ع ي ص  
ق ي ص ا ع ل س ح ع ي ع ا عة!



اشطب من جملة « حاتم  
الطائي ٢٠٠٠ » الحروف  
س ، ص ، ع لتفهم ماذا  
يقول!

الدرجة ٧

# مغامرات علاء!



شكرا : محمد محمود سعيد





# من أعمال أصدقاء فلاش !



للصديق : محمد عبد القادر محمد - القباري - إسكندرية

# روايات فلاحية

تقدم .....

## في الشَّلَاجَة!



## فى السلاجفة !

تعانى السيدة « آمال ألمظ » من مشكلة ، قد تبدو لكثيرين  
تافهة ، فبعض الناس ينظرون إليها بعين الحسد للحياة المترفة  
التي تحياها ..

ومشكلة السيدة « آمال ألمظ » هى أنها زوجة لدبلوماسى !  
فزوجها السيد « هادى المؤدب » نال حظاً وافراً من التربية ،  
كان والداه يحبانّه ويحترمانّه احتراماً مبالغاً فيه ، وأجبراه  
بالتالى على أن يحبهما ويحترمهما ..

ولم يقف الأمر بالسيد « هادى المؤدب » لمجرد احترام  
والديه ..

بل تعدى إلى احترام البشرية كلها ...

كان يحترم ( النزيال ) و ( الكمسارى ) و ( المكوجى ) ،  
ونماذج لأناس لا يريدون من أحد أن يحترمهم ..  
فكان يلاقى سخرية من أغلب طبقات المجتمع ..

ويشهد التاريخ أن السيد « هادى المؤدب » كان يوماً يركب  
الأوتوبيس وهو شاب غضّ وشعر بيد تعبت فى جيب بنطلونه ،  
فنظر بطرف عينه فلاحظ أن نشالاً يبحث فى جيبه عن  
محفظته !



وهنا أحس بحرج شديد ، فأخلاقه ومبادئه ترفض النشل  
وتكافحه مثل ( جهاز مكافحة النشل ) ...

لكنه في نفس الوقت يحترم آدمية هذا الإنسان ويحترم حقه  
في اكتساب رزقه بالأسلوب الذي يجيده ...

فاشتعل في داخله صراع ، بينما كان النشال ما يزال يعثر في  
جيبه ، ثم ينتقل يديه إلى الجيب الآخر دون أن يعثر على  
شيء ...

ويبدو أن النشال قرأ ما يجري في نفس ضحيته فتخلى عن  
حذره وبدأ يفتش في جيوب القميص بصورة علنية ...

وكان الشاب « هادي المؤدب » قد حسم أمره وقرر عدم  
اعتراض محاولات النشال ، وكانت النقود ( الفكة ) التي  
أعطاهما إياه الكمساري مازالت في يده ، والنشال المسكين  
يبحث في كل جيوبه دون أن يعثر على مليم واحد ...

كان النشال قد بدأ يستخدم العنف في أثناء تفتيشه  
لـ « هادي » ، لكن الأخير أنهى توتره أخيراً ...

وفتح يده لتظهر النقود ( الفكة ) دون أن يبدو عليه أنه  
يتعمد ذلك ...

فأخذها النشال وانصرف ، و « هادي » في قمة الإحراج ..

★ ★ ★

والسيدة « آمال المظ » لم تر غضاضة في دبلوماسية السيد  
« هادي المؤدب » حينما تقدم ليطلب يدها من والدها وهو في  
قمة الخجل .

بل على العكس ، رأت أنها ميزة كبرى شفعت له عندها ،  
وسرّت بها سرورا عظيما .

ولكن قطار الحياة الذي مضى بهما في رحلة الزوجية كشف  
لها عن الوجه الآخر لهذه الدبلوماسية ...

فعندما انتقل والدها إلى رحمة الله ترك ثروة كبيرة لها  
ولأخيها الوحيد ...

لكن أخاها أراد أن يستأثر بالتركة وحده ، ورفض أن يعطي  
أخته مليئا واحدا ...

فلم تجد الزوجة المظلومة سوى زوجها السيد « هادي  
المؤدب » ليدافع عن حقها ويطالب به ...

وتفهم الزوج وجهة نظر زوجته واحترمها ووعدا بزيارة  
أخيها ومطالبته بحقوقها ..

وعندما قابل السيد « هادي المؤدب » شقيق زوجته السيد  
« عبد الحق » وطالبه بحقوقها لم يجبه إلى طلبه ، وبرر  
رفضه بأنه رجل ويحتاج لهذه الأموال في بناء مستقبله ، وأن  
شقيقته قد تزوجت من رجل عظيم ميسور الحال ، وهو

السيد « هادى المؤدب » فلا حاجة بها لهذه الأموال !  
وأبدى السيد « هادى المؤدب » إعجابه بوصفه بالرجل  
العظيم من قبل السيد « عبد الحق » واحترم وجهة نظره  
وانصرف وهو فى غاية الاقتناع والسرور !

لكنه عندما عاد لزوجته سعيدا يخبرها بما دار بينه وبين  
شقيقها ، لامته وقالت له إن ما برر به شقيقها موقفه هى مجرد  
حجج ليهرب من المسئولية ...

فعاد للسيد « عبد الحق » ليكرر طلبه ، ولكن الأخير  
استقبله بترحاب ، وأعاد عليه نفس الكلام السابق فافتنع السيد  
« هادى المؤدب » واحترم رأيه ، وانصرف وهو يشكره !  
وعندما أخبر زوجته بما حدث صارت تبكى وتتدب حظها  
العائر ...

ولكل إنسان طاقة ، فلم يتحمل السيد « هادى المؤدب »  
دموع زوجته ، فقام من فوره واتجه إلى منزل السيد  
« عبد الحق » .

وانصرف من عنده بعد دقائق وهو راض وسعيد ، لكن  
زوجته ثارت فى وجهه وأفهمته أن أخاها يتهرب من  
الواجب ...

فزاره مرة أخرى وهو متحضر له ، لكنه سرعان ما التمس له



العذر وانصرف وهو فى غاية الحبور ...

وهكذا استمر السيد « هادى المؤدب » يقطع رحلات  
( مكوكية ) بين زوجته وشقيقها حتى بلغ عدد هذه الرحلات  
٤٦٧٢ رحلة ...

وفى نهاية الأمر سقط السيد « هادى المؤدب » محطماً  
النفسية حائراً فى إرضاء أى من الطرفين ...

ولأن السيدة « آمال المظ » من بيت طيب فإنها لم تتحمل أن  
ترى زوجها منهازاً ، فاصطحبته إلى الطبيب النفسى ، الذى  
استمع لها جيداً ، ثم طلب منها الانفراد بزوجها ، فأطاعته ...  
كان الطبيب طويل القامة إلى حد كبير ، كما كان نحيفاً يرتدى  
منظاراً طبياً ، فقام من مجلسه ، ودار حول السيد « هادى  
المؤدب » وهو يمعن النظر فيه وكأنه يرى مخلوقاً أتى من  
كوكب ( ثانى ) ...

وفجأة .. هب الطبيب فى السيد « هادى المؤدب » قائلاً :

- لماذا لا تتخذ لنفسك موقفاً محدداً فى أى موقف ؟

رد السيد « هادى المؤدب » متلعثماً :

- بل إن لى موقفاً يا سيدى الطبيب !

سأله الطبيب وهو يجز على أسنانه :

- وما هو ؟ ...

أجاب السيد « هادى المؤدب » :

- احترامى للإشر جميعاً .. واحترامى لأى وجهة نظر حتى  
ولو تعارضت مع وجهة نظرى !

نظر إليه الطبيب بامتعاض وقال :

- لا .. هناك مبادئ وقيم يسير الناس عليها ... من خالفها  
لا بد أن نأخذ على يده ، لكن يسير فى الاتجاه الصحيح .. إن  
الحياة يا بنى غابة ... إذا أظعننا فيها الأشرار فسوف  
يفترسوننا ، ويفترسون كل الناس الطيبين !

نظر إليه السيد « هادى المؤنب » وتمتم :

- ولكن ياسيدى ...

أغمض الطبيب عينيه وقال فى صبر :

- ولكن ماذا يا بنى ؟ انظر إلى نفسك .. كم عانيت من  
متاعب طيلة حياتك .. كم أصابتك آلام نفسية وتنازلت عن  
حقوقك .. لا ... يا بنى .. لا بد أن تغير أسلوبك ومعتقداتك فى  
الحياة حتى تستقيم حياتك وتهدأ مع زوجتك ...

تنهد السيد « هادى المؤنب » وهمس :

- معك حق ... لا بد أن أغير حياتى كلها !

تنفس الطبيب الصعداء وجفف عرقه ، واستدعى الزوجة ،  
وهناها بشفاء زوجها دون علاج بالأدوية ... فسرت لذلك  
سرواً عظيماً ...

وفي الطريق إلى المنزل سألت السيدة « آمال المعظ »  
زوجها وهي تنظر إليه بحب :  
- هل اقتنعت بكلام الطبيب وقررت أن تنهج في الحياة  
منهاجا جديدا ؟!

أجابها السيد « هادي المؤدب » بسرعة :  
- طبعا يا حياتي .. هذه وجهة نظره ولا بد أن أحترمها !

★ ★ ★







# أطلس



## تشاد



- الاسم : جمهورية تشاد .
- الحدود : ليبيا من الشمال ، والسودان من الشرق ، والنيجر ونيجيريا والكاميرون من الغرب ، وأفريقيا الوسطى من الجنوب .
- المساحة : ١,٢٨٤,٠٠٠ كم<sup>٢</sup> .
- السكان : حوالي ٦ ملايين نسمة .
- العاصمة : نجامينا تعدادها ( ٢٢٥,٠٠٠ ) نسمة .
- اللغة : الفرنسية يستخدمون العربية .
- الدين : مسلمون ( ٥٠ % ) أنيميون ( ٤٠ % ) مسيحيون ( ٥ % ) .
- الاقتصاد : الزراعة ( القطن - الفول السوداني - الذرة - الأرز ) وتصدر تشاد النطرون .
- العملة : فرنك إفريقي ( ١٠٠ سنتيم ) .

★ ★ ★

# تنزانيا



- الاسم : جمهورية تنزانيا المتحدة .
- الحدود : من الشمال بحيرة فيكتوريا ، وكينيا وأوغندا . من الغرب بحيرة تنجانيقا وبوروندي ورواندا . من الشرق المحيط الهندي ، ومن الجنوب موزمبيق وملاوي وزامبيا .
- المساحة : ٩٤٥١٩٨ كيلو مترا مربعا .
- السكان : حوالي ( ١٧٠٠٠٠٠٠ ) نسمة .
- العاصمة : دار السلام ( ٥٠٠٠٠٠٠ ) نسمة .
- اللغة : سواحيلي والإنجليزية ولهجات يانتو .
- الدين : أنيميون ( ٤٤ % ) مسلمون ( ٣١ % ) مسيحيون ( ٢٥ % ) .
- الاقتصاد : الزراعة تحقق ٦٠ % من الدخل القومي ، وأكثر من ٨٠ % من قيمة صادرات تنزانيا . وتزرع الذرة على نطاق واسع ومحاصيل التصدير الرئيسية هي : البن والنقطن والكتاب والقرنفل والشاي والتبغ والبذور الزيتية .
- العملة : شلن تنزاني ( ١٠٠ سنت ) .

★ ★ ★



# توجو

- الاسم : جمهورية توجو .
- الحدود : من الشمال فولتا العليا ، من الشرق غينيا ، من الجنوب المحيط الأطلنطي ، ومن الغرب غانا .
- المساحة : ( ٥٦.٠٠٠ ) كيلو متر مربع ، وهي مساحة صغيرة جدا .
- السكان : حوالي ( ٣.٠٠٠.٠٠٠ ) نسمة .
- العاصمة : لومي ، تعدادها ( ٢٢٩.٤٠٠ ) نسمة .
- اللغة : الفرنسية .
- الدين : أنيميون ( ٦٦ % ) .
- الاقتصاد : تحقق الزراعة نصف الدخل القومي وقدره ( ٢٠٥ ) مليون دولار وتنتج الذرة والبطاطس ، أما محاصيل التصدير فهي الكاكاو وجوز النخيل كذلك أدخلت زراعات القطن والبقول السوداني في الشمال . كما تستخرج كميات وفيرة من الفوسفات من شمالي غرب لومي لعاصمة .
- العملة : فرنك إفريقي ( ١٠٠ سنتيم ) .

★ ★ ★

# تونس

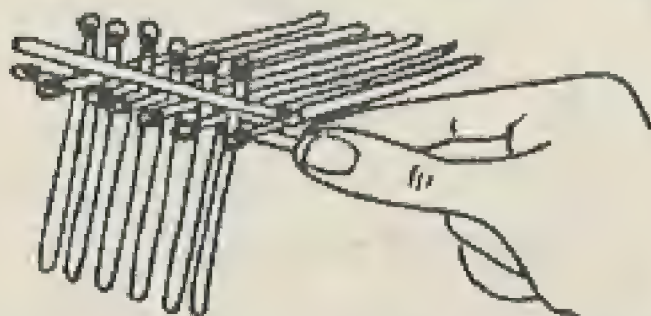


- الاسم : الجمهورية التونسية .
- الحدود : من الشمال البحر المتوسط ، ومن الشرق البحر المتوسط وليبيا ، ومن الغرب الجزائر .
- المساحة : ١٦٣.٦١٠ كيلو متراً مربعاً .
- السكان : حوالي ٨ ملايين نسمة .
- العاصمة : تونس ، تعدادها ١.٠٠٠.٠٠٠ نسمة تقريباً .
- اللغة : العربية ، كذلك يشيع استخدام الفرنسية .
- الدين : الإسلام ( ٩٥ % ) ..
- الاقتصاد : تنتج الزراعة حوالي ( ١٨ % ) من إجمالي الإنتاج المحلي . وتصلح أكثر من نصف مساحة تونس للزراعة ، وإن كانت أغلب هذه الأراضي تستخدم للرعي ، وتنتج تونس الزيتون بكميات كبيرة ، كذلك الشعير والكرام والمواالح . وتعتبر تونس أكبر دول العالم إنتاجاً للفوسفات ، كما يستخرج الحديد من منطقة « جريضة » .
- العملة : الدينار التونسي ( ١٠٠ مليم ) .

★ ★ ★

# ألعاب فلاش المسلمية !!

ارفع ١٣ أعودًا من الكبريت بعود  
واحد !!



هذه لعبة طريفة .. وقد يبدو العنوان مثيرًا للدهشة أو  
للإحباط بأن في الأمر خدعة .. لكنك إذا نفذت الكلام التالي  
فسوف ترى أنها عملية ممكنة !

ضع على المائدة ١٣ من أعواد الكبريت ، واطلب من  
الحاضرين أن يرفعوها باستعمال عود إضافي .. ولهم في سبيل  
ذلك ما لديهم من حيل !

فإذا أعيتهم الحيل فقم أنت بها ..

واليك الطريقة :

ضع عود الكبريت على المائدة في وضع أفقي ، ثم ضع



رأسياً ١٢ عوداً بحيث تكون رأس العود الأول في اتجاه معين ،  
ورأس العود المجاور له في الاتجاه المضاد ... وهكذا .  
يلاحظ أن تكون رؤوس الأعواد قريبة من العود الأفقى ( كما  
في الشكل ) .

ثم ضع العود الرابع عشر بين رؤوس الأعواد الأخرى كما  
هو واضح في الصورة ، وبحيث يكون رأس العود الأخير في  
الاتجاه المضاد لرأس العود الأفقى السابق ، وأن يتوسط تماماً  
أعواد الكبريت الرأسية !  
أمسك بطرف العود الأفقى السفلى باحتراس شديد ..  
وارفعه إلى أعلى .. تجد أن الثلاثة عشر عوداً سترتفع كلها  
معاً في حركة واحدة !



# الحكمة في يوسف

## ● اللص وكلب الدار ●



أراد لص أن يسطو على دار في الليل ، فجاء معه بقلعة من اللحم عسى أن يلهي بها كلب الدار ، فلا ينبه صاحبه .  
فلما رمى اللص إليه قلعة اللحم ، قال له الكلب : إن كنت تؤمل بهذا أن تسد فمي . فقد خاب فالك . فإن هذا العطف المستغرب الذي تبديه لي ، يجعلني أشد ما أكون حذرا منك ، لنلا يكون لك من وراء هذا الصنيع الذي تسديه لي ، حاجة في نفسك . تزوم قضاءها لنفعتك ، وضرر سيدي .

★ ★ ★

## ● الغراب والجرة ●

رأى غراب جرة ، فطار إليها في فرح عظيم ، مؤملاً أن يجد فيها من الماء ما يروى ظمأه . فلما وصل إليها ، لم يجد فيها



مأثورات

لسوء حظه إلا ماء قليلاً لا يمكنه أن يصل إليه . فاحتال جاهدًا أن يشرب منه حتى أبعثته الحيل .

وبعد جهد وجد بجانب الجرة حصوات ، وقطعا صغيرة من الزلط والأحجار .

فجمع منها ما استطاع ، وحملها بمنقاره واحدة فواحدة ، وألقاها في الجرة ، فأخذ الماء يرتفع حتى بلغ منقاره ، وبذلك أنقذ نفسه من الهلاك !

★ ★ ★



## • الجدى والذئب •

عاد جدى من المرعى لا يحرسه أحد ، فتبعه ذئب ، فالتفت إليه وقال له : إني أعلم يا سيدى الذئب ، أنى وقعت فى يدك



فريسة لك ، ولكنى أحب قبل أن أموت أن تسدى إلى معروفًا .. فقال الذئب : وما هذا المعروف ؟

قال الجدى : أن تزمّر لى لحنا أرقص عليه وأغنى . فوافق الذئب على قوله ، وبينما كان يزمّر والجدى يرقص ، سمعت الكلاب صوته ، فأقبلت نحوه وأخذت تطارد الذئب . فالتفت إلى الجدى وقال له : هذا جزائى على ما فرطت ، فما كان ينبغي لجزار مثلى أن يتحول إلى زمار يدخل السرور على قلبك !

★ ★ ★

## ● الثعلب والقنفذ ●

كان ثعلب يعبر نهرا سريعا ، فحملته التيار إلى أخدود عميق ،  
فبقى زمنا خائرا القوة ، عاجزا عن الحركة . وانقض عليه  
جماعة من الذباب الجائع مصاص الدماء . ثم مز به قنفذ ، فرشى  
لحاله ، وسأله : هل يحب أن يذّب عنه ذلك الذباب الذى

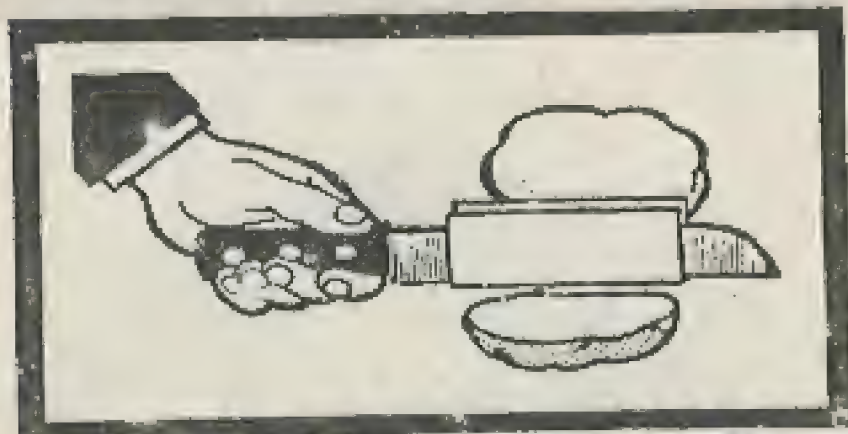


يضاعقه ؟ فأجاب الثعلب : لا ياسيدى ، أرجو ألا تتعرض لهن .  
فقال القنفذ : كيف لا تحب أن تتخلص منهن ؟ فعاد الثعلب  
يقول : لا ، لأن هذه الذبابيات اللواتى تراهن ، قد شبعن من  
دمى ، فلا يلمعننى إلا قليلا . فإذا خلصتني منهن ، فسيجىء  
غيرهن أشد منهن جوعا ، فيشرهن كل ما بقى فى من الدم !

★ ★ ★

# ألعاب فلاش العلمية

• ورقة تقطع البطاطس •



اطو ورقة إلى نصفين متساويين ، ثم ركبها فوق نصل  
سكين حاد .. يمكنك بهذه الطريقة شق ثمرة البطاطس إلى  
نصفين بوساطة هذه السكين دون أن يحدث أى تمزق فى هذه  
الورقة .. فى هذه التجربة تنفذ الورقة مع السكين خلال ثمرة  
البطاطس ، ولكنها لا تتمزق نظراً لأن الضغط الواقع بوساطة  
نصل السكين على الورقة يتعرض لدفع معاكس من المكونات  
الداخلية للبطاطس ، والتي تمر فيها السكين فى أثناء قيامها  
بعملية القطع !

ولأن المكونات الداخلية لثمرة البطاطس أكثر ليونة من  
الألياف المكونة للورقة .. تبقى الورقة سليمة !

( \* ) المرجع : ( ألعاب علمية ) تأليف : هانز بريس



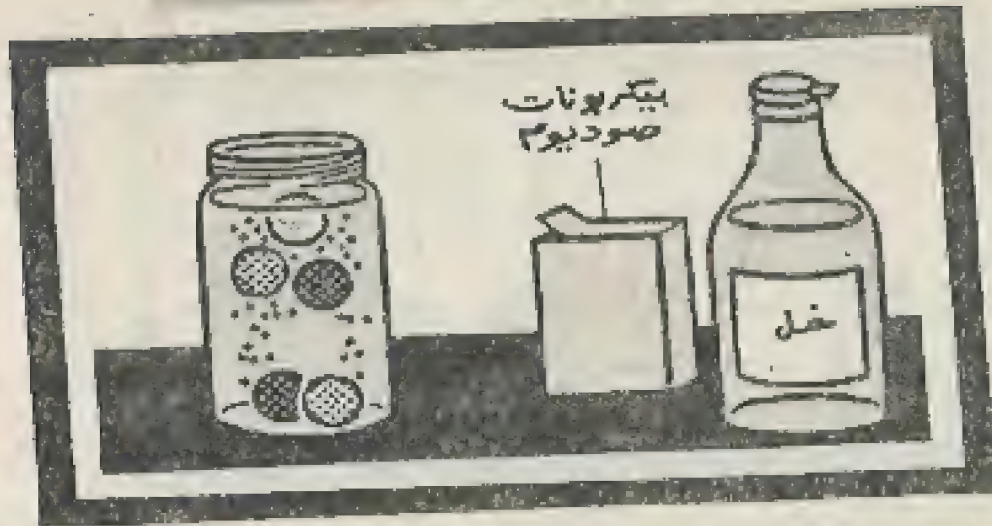
## • بيضة معلقة في الماء •



املاً كاملاً حتى المنتصف بالماء ، ثم أذب فيه كمية كبيرة من الملح .. أضف كمية متساوية من ماء الصنبور .. استخدم في ذلك ملعقة حتى تتفادى امتزاج السائلين معا .. عند وضع بيضة في الكأس تلاحظ أنها تطفو وبغرابة شديدة بين كلا النوعين من الماء .. من المعلوم أن البيضة أثقل من ماء الصنبور ، ولكنها أخف من الماء المملح بذلك تفوص حتى منتصف الكوب وتطفو على الماء المملح .

ويمكن تكرار هذه التجربة باستخدام ثمرة « بطاطس نيئة » حيث تقوم بقصها وتجهيزها بحيث تصبح على هيئة سمكة سحرية ، ثم ثبت عليها الزعانف وعينين من البلاستيك الملون ، ثم ضعها في الماء السابق حيث تجد أنها تطفو في المنتصف تماماً !

## • الكرات الراقصة •



املاً وعاء بالماء ، ثم أضف قليلاً من الخل وبيكربونات الصوديوم ، ثم ألق في الوعاء بعض كرات العقار المقاوم للعدّة (النفتالين) والتي يمكن تلوينها بألوان مبهجة .  
بعد لحظات تشاهد ارتفاع وانخفاض هذه الكريات في خلل راقص بهيج !

تعتبر هذه الكريات أثقل قليلاً من الماء وعلى ذلك فهي تتساقط أولاً في قاع الإناء ، ونتيجة للتفاعل بين بيكربونات الصوديوم والخل يتصاعد غاز ثاني أكسيد الكربون الذي يتجمع في فقاعات صغيرة على الكرات حيث تحملها بهبطء حتى تصل إلى سطح الماء وعندها تنفجر الفقاعات فتساقط الكرات إلى القاع ويتكرر المشهد عدة مرات !

## • لعبة نيشان •



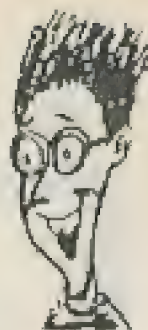
ضع كأساً صغيرة في قاع إناء زجاجي كبير .. ثم املا  
الجميع بالماء .. حاول الآن إسقاط قطع معدنية من النقود بحيث  
تسقط داخل الكأس الصغير وستدهش عندما تجد أن قطع  
النقود كلها تقع على جوانب الكأس الصغيرة .  
تندر الحالات التي تتساقط فيها قطع النقود المعدنية بشكل  
عمودي في الماء ولكنها تتساقط غالباً على شكل مائل قليلاً .  
وهذا يكفي لأن يبدى الماء بعض المقاومة التي تتسبب في  
تأرجح قطعة النقود ، ولما كان مركز الثقل لقطعة النقود يقع في  
مركزها تماماً ، وعلى هذا فإن النقود تدور حول محورها  
وتنزل على الجوانب !





# صفحة من صفحات دنيا

## خالانتينو



بدأت الإجازة الصيفية بداية غير مشجعة !  
و ( محسوبكم ) كسول جدًا ، ويعشق النوم عشقا مبرحا ...  
وكثير ما يعتمد نومى الرئيسى إلى الواحدة ظهرا ...  
وللإنصاف فإن لى منطقى فى حب النوم إلى هذا الحد ... وهو  
أن النوم « سلطان » ، والجو حار وخانق بالخارج ...  
غبار ، وعرق ، وضوضاء ، روائح كريهة ، هكذا شوارعنا  
بلا فخر ...

فيا لله عليكم ، ما الذى يجعلنى أترك فراشى الوثير الناعم ،  
وألقى بنفسى فى هذا الجحيم ؟

لكن أبى - كعادته معى - له رأى آخر !

فأشد ما يفضبه عند عودته من عمله بعد الظهر هو رؤيتى  
نائما أو مستيقظا فوق السرير !

تصوّروا؟!

إلى هذا الحد يتدخل فى شئونى وتصرفاتى الشخصية !

هل لأنه والدي ، ولأنه يتفق علي وعلى إخوتي ؟ لا أظن أن  
هذا كله يعطيه الحق في التدخل في (خصوصياتي) بهذا  
الأسلوب !!

وفي مرة من تلك المرات ، عاد أبي من عمله في الثالثة  
عصرًا ...

وما إن لمحتني (ممدداً) على السرير حتى انقلب وجهه  
وصاح في :

- ما هذا يا خليل ؟ ألا يوجد شيء يشغلك ؟ أم أنك تفضل  
الجنوس في المنزل بجوار أمك كالبنيات ؟!

كنت أتوقع هذه الثورة اليومية ، فلم أرد ، لكنني فتحت



دولاب ملايسى ، وارنديت أخف ما عندى ، ثم خرجت لا ألوى  
على شيء !

★ ★ ★

فى الطريق كنت ألهث ، فالحر شديد .. درجة الحرارة ٦٥  
على أقل تقدير .. ولا أصدق مصلحة الأرصاد التى تؤكد أنها  
٤٤ درجة فقط ..

رأيت بائع العرقسوس ، وسمعت ( صلصلته ) المشهورة ،  
فاستوقفته ، وعندما هم بأن يصب لى كوبًا ، رأيت الكوب به  
بقايا عرقسوس ، فسألته فى تقزز :

- ألا تغسل الكوب ؟

رد فى بساطة :

- لا يوجد معى ماء .. الوعاء

منقوب !



تركته دون أن أزيد ، وأنا أضرب كفا بكفا !

رأيت محلًا لعصير القصب عن بعد ، فاتجهت إليه وأنا أمنى  
نفسى باحتساء ثلاثة أكواب دفعة واحدة !

كان المحل خاويًا والعامل شبه نائم .. فنبهته لوجودى ،  
وطلبت أكواب العصير ، فقال فى تكاسل :

- الكهرباء مقطوعة والماكينة لا تعمل !

كذبت أجن ، فالقطر يعاندنى ، لكنى صممت أن أشرب أى شيء

فورًا ..



واتجهت إلى كشك صفيير وطلبت من البائع زجاجة مياه  
غازية ..

سألني :

- ماذا تفضل ؟ بيبي أم سفن أب أم برتقال ؟

أجبت في اكتضاب :

- بل « سبعة فوق » !

- رد في بلاهة :

- غير موجود !

زفرت وقلت بنفاد صبر :

- أريد زجاجة سفن أب لو سمحت !

رأيت ينظر إلى الثلاجة المفتوحة في حيرة ..

قال في بلادة :

- السفن أب في قاع الثلاجة .. هل تشرب برتقالاً ؟

رددت في حزم :

- بل سفن أب .

فتح لي الزجاجة ، وكنت ألتمظ ، وأحاول منع ريقى من

الاندفاع خارج فمى ..

هممت بشرب الزجاجة ، لكنى لاحظت شيئاً بنياً يسبح

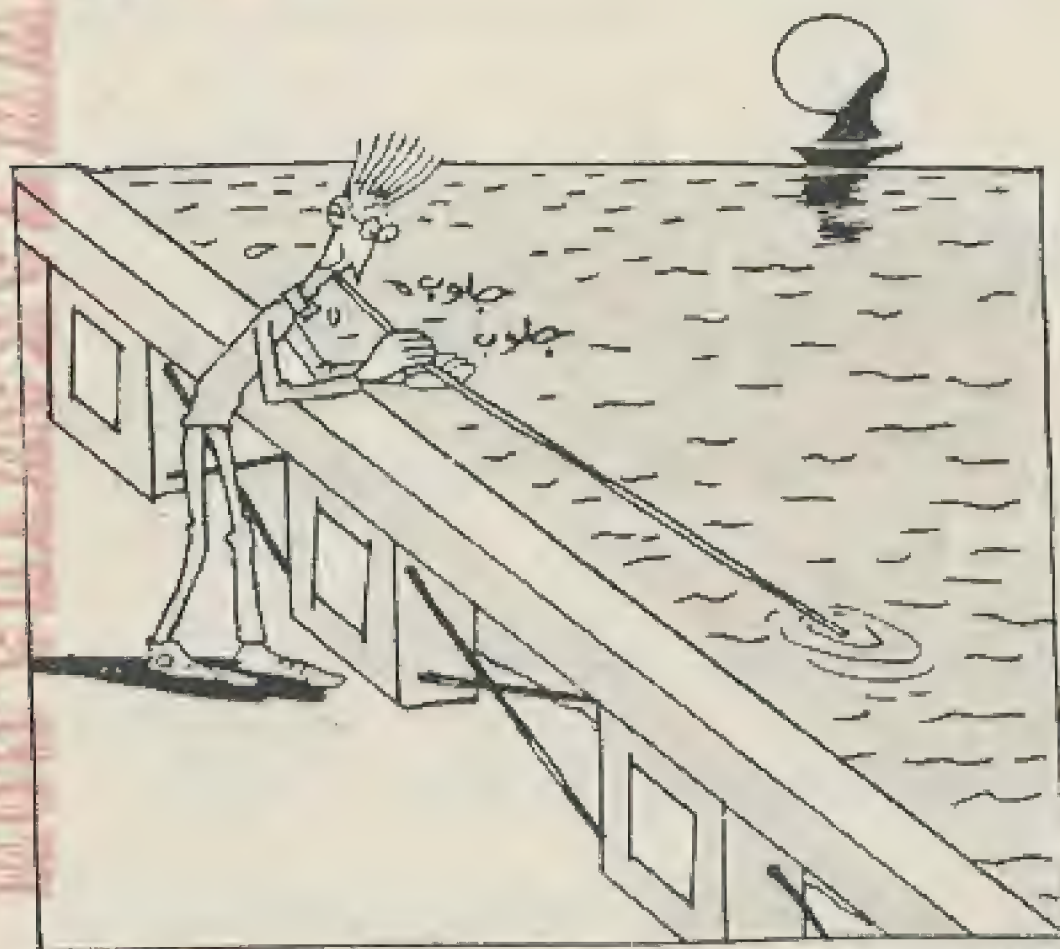
بداخلها !

أنعمت النظر ، ويا للبشاعة !



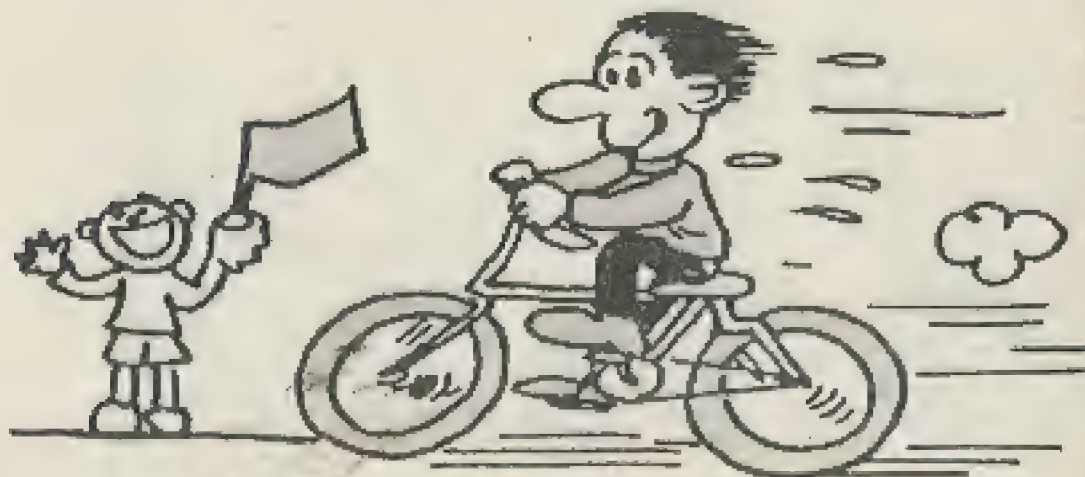
كان صرصارا ضخما بكامل هيئته !  
تركت الزجاجاة تغلت من يدي ، وهرولت إلى النيل العظيم ..  
لأشرب منه !

## خالاتينو



# العب فـلاشـ المسلمية ! الذراجات

علم بالطباشير خط البداية وخط النهاية .. يقف المتنافسون  
على خط البداية كل على دراجته ، وعند سماع إشارة البداية  
ينطلقون بمنتهى البطم نحو خط النهاية !  
الفائز هو من يصل آخر واحد ، ويخرج من اللعب من يستند  
إلى الأرض بقدميه محاولاً عدم الوقوع !



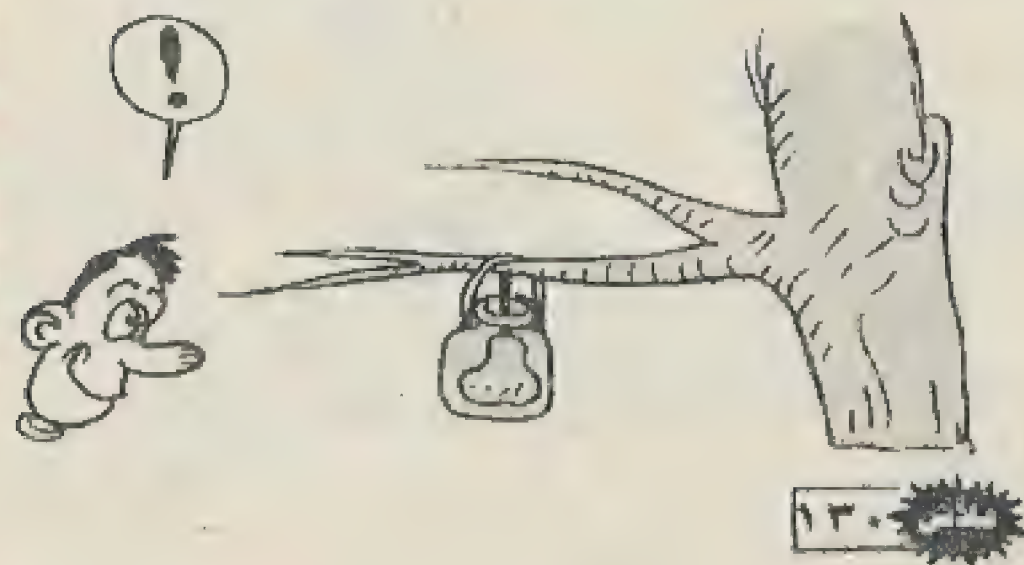


# كيف تفعل المستحيل؟

. طبعا لست رجل المستحيل !

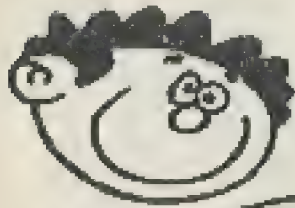
ولكن عندما ترى لأصدقائك ثمرة الكمثرى الطبيعية وهي داخل زجاجة ذات فوهة ضيقة جدًا ، سوف يظنون أنك فعلاً .. رجل المستحيل !

والطريقة التي يجب عليك أن تتبعها بسيطة للغاية !  
وذلك بأن تدخل الثمرة وهي مازالت صغيرة وخضراء داخل الزجاجة ، ثم تعلق الزجاجة على الفرع كما في الشكل ، وبمرور الوقت تكبر الثمرة وتتضج وهي مازالت داخل الزجاجة !



لتزيين وتجميل هجرتك!

فكرة



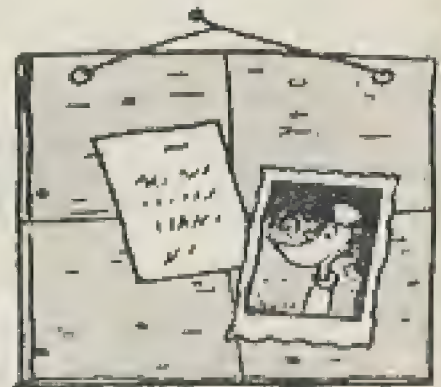
اصنع  
لوحة للمذكرات



اشترى أربع قطع من الفيلن بحيث  
تكون كل قطعة مربعة كما فى الشكل  
الصقها على كرتونة مستطيلة كبيرة  
وثبت أحرفها بشريط لاصق ذى لون  
جميل . ثم اغرز فيها دبوس رسم

من أعلى واربط حبلاً رفيحاً فيهما لتعليقها على الحائط

الآن يمكنك تدبيس الكروت  
والخطابات العزيزة التى تصلك من  
أصدقائك كذلك صورهم !



العاب فلاش السحرية !

# توازن البطاطس !



تخذ أصدقاءك فيمن يستطيع أن يوازن على راحة يده ثمرة  
بطاطس مغروز فيها عود كبريت بحيث يضع طرف عود  
الكبريت الذي يحمل الثمرة فتوازن على يده ..  
طيفاً سيحاولون .. ويفشلون !

تناول أنت ثمرة البطاطس واغرس في جانبيها شوكتين كما  
في الرسم ..

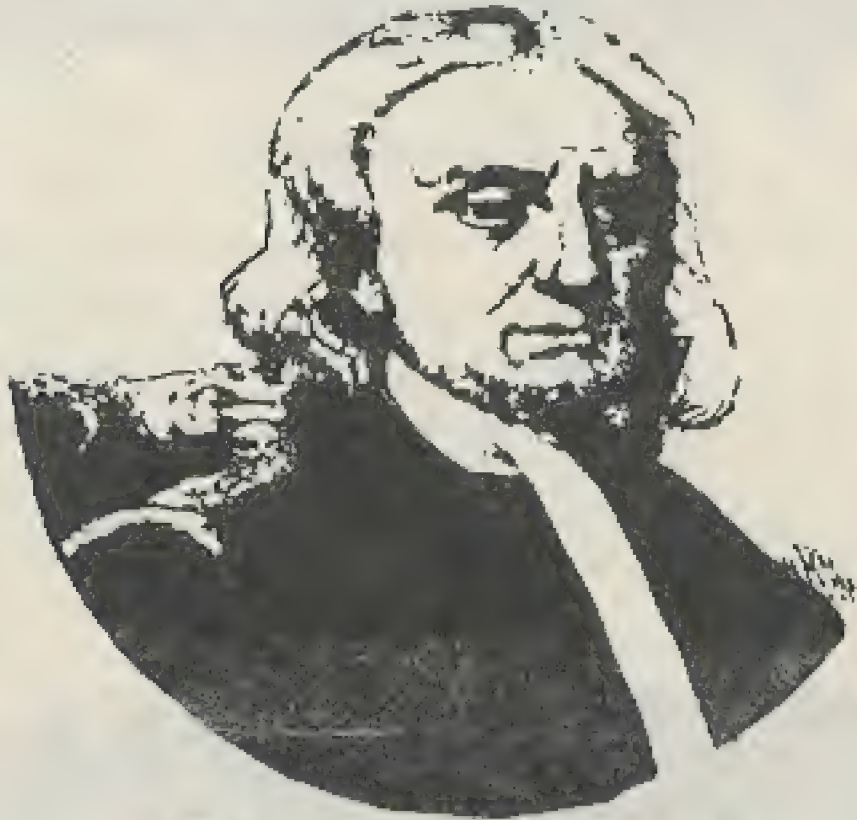
والآن ضع عود الكبريت الذي يحمل الجميع على راحة يدك ،  
وسيندهش أصدقاؤك حين يرون توازن ثمرة البطاطس في هذا  
الوضع !

★ ★ ★



سلسلة:

# العظماء!



إسحاق نيوتن

( ١٦٤٢ - ١٧٢٧ م )

## العظماء !

في سماء التاريخ الحائكة ..  
حيث يطوى النسيان كل شيء ..  
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..  
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..  
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..  
إنهم عظماء !!

( خالد )

## البداية

لم يدر بخلد الأم أن ابنها الصغير الذي لا يجيد سوى الأعمال اليدوية والذي لا تظهر عليه سمات الذكاء سوف يكون علامة مميزة وراسخة في تاريخ الإنسانية كلها !  
فكانت تعتقد أنه من الممكن أن يصبح نجارًا ماهرًا أو حدادًا شهيرًا ( ! ) لكنها لم تفكر - ولو للحظة واحدة - أن هذا الطفل ما هو إلا مشروع عالم فذ ومخترع وصاحب نظريات لا يجارى !  
والدليل على هذا أنها سارعت بإخراجه من المدرسة لأنها لم تر فيه بادرة أمل يمكنها أن تبقى بالمدرسة بسببها !  
بقي أن تعلم أن مدرسيه قد تنفسوا الصعداء حينما أخذته أمه فكثيرا ما شكوا لها من أنه لا يستمع إلى دروسه جيدًا ، ولا يهتم بما يقولون ...

## التحول

تكن ( اسحاق نيوتن ) لم يكمل الثانية عشرة من عمره حتى تحولت اهتماماته بدرجة كبيرة إلى المجالات التي لم تكن تروقه ..



فبدأ يقرأ بنهضة ونهم ..  
كان يأكل الكتب . كما يقول المثل الشائع ..  
ودخل جامعة ( كامبريدج ) ...  
وهناك قرأ كل ما وقع تحت يده من الكتب !  
وتفتحت مواهبه الإبداعية في مجالات الطبيعة والقوانين  
والنظريات ...  
حتى إذا ما بلغ الحادية والعشرين من عمره كان قد أرسى كل  
أسس النظريات التي زلزلت العالم كله فيما بعد !

### متهجسه

كان ( إسحاق نيوتن ) يصوغ نظرياته سرًا ولا يعلن عنها  
أبدا إلا حين اكتمالها ! وحين يجربها بنفسه عدة مرات ويتأكد  
أنها صحيحة بنسبة ١٠٠ % .

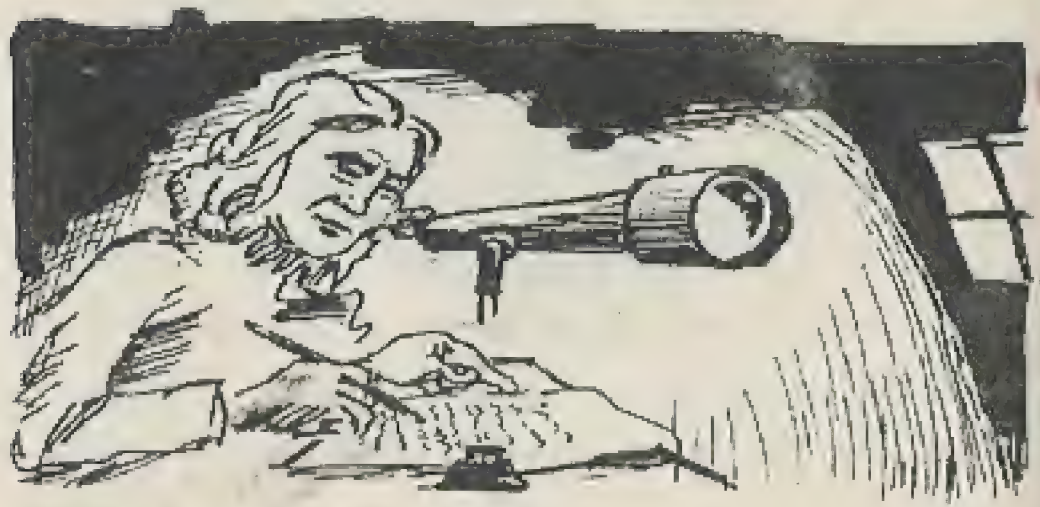
### أول نظرياته

أولى نظريات ( نيوتن ) كانت خاصة بالضوء ، وهو أول من  
اهتدى إلى أن الضوء الأبيض ما هو إلا خليط من ألوان الطيف  
السبعة !

وصنع ( نيوتن ) أول ( تليسكوب ) عاكس في عام ١٦٦٨ ،  
وهو نفس التليسكوب المتطور الذي يستخدم في المرصد  
الفلكية اليوم .

كما أن ( إسحاق نيوتن ) اكتشف حساب التفاضل والتكامل  
وهو في الحادية والعشرين من عمره ( ١ ) .

و ( التفاضل والتكامل ) أساس لكل العلوم النظرية الحديثة .  
وإحقاقاً للحق .. فإن ( نيوتن ) لو لم يهتد في حياته إلا لعلم  
التفاضل والتكامل لكفاه هذا فخراً وشرفاً ، ولوضعه هذا في  
مكان متقدم بين العظماء !



## أعظم اكتشافاته

بعد كل هذا المجد ...

كانت لنيوتن اكتشافات أخرى عظيمة !

بل إن اكتشاف قوانين الحركة والجاذبية ( التي تدرس حتى

الآن ) يعد أعظم اكتشافاته على الإطلاق !

وجدير بالذكر أن علم ( الميكانيكا ) يدين بالكثير والكثير

لإسحاق نيوتن !

إن ( حالة ) إسحاق نيوتن يجب أن تدرس بعيدا عن نظرياته

العلمية الكثيرة ..

فهو إثبات حتى لأن عدم التفوق في مجال معين من الدراسة

ليس معناه نهاية الدنيا !

بل على العكس .. قد يكون بدايتها !

وفي النهاية لنا كلمة ... أو لنقل أممية ! .. وربما تساؤل !!

فهل يمكن أن نرى ( إسحاق نيوتن ) عربيا ؟ ( ! ) .

هل يمكن أن يولد في مناخنا العربي عقل فذ كهذا ؟ وإذا

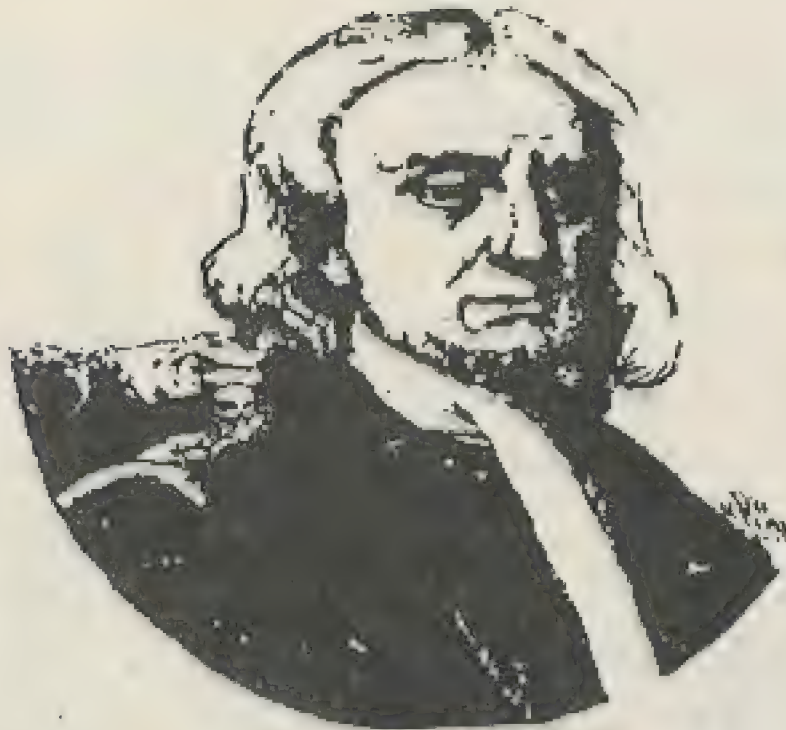
ولد .. فهل يلاقى تشجيعا يجعله يكتشف نفسه وهويته أولا ..

ثم يجعل لنا - نحن العرب - مكانا - ولو متواضعا - بين



المكتشفين والمخترعين ... العظماء !!  
إنه مجرد سؤال !

★ ★ ★



موريس

# من نماذج الخداع البصرى!

## بيت الأشباح!

انظر جيذا للصورة المنشورة على الصفحة المقابلة .. هل ترى هذا الشبح ؟ .. هل يقف أمام باب القصر تماما ؟ بالطبع لا ! حسن .. اتبع هذه التعليمات لتراه ( مرابطا ) أمام الباب .. تناول الصورة وضعها على بعد مناسب من عينيك ، ثم ثبت نظرك لمدة دقيقة كاملة مركزا على قم الشبح الواقع على يمين الصورة ، ثم حوّل نظرك فجأة إلى أسفل موقع باب القصر ، وانتظر لمدة عشر ثوان .. تلاحظ تواجد صورة بيضاء للشبح تقف أمام الباب ..

عند النظر للشبح الأسود فإن جزءا من شبكية العين يكون غير مضاء ، أما عن الخلايا البصرية فى الجزء الباقي من الشبكية فإنها تكون منبهة ببياض الورقة حيث تصاب الخلايا البصرية بالتعب بسرعة ، وعند النظر أسفل باب القصر ، فإن الخلايا البصرية المجهدة لا يمكنها مراقبة بياض الورقة بكل وضوح ولكنها تراه كسطح رمادى ، أما الخلايا البصرية غير

المجهدة فإنها على العكس ترى بياض الصورة بوضوح دون  
بذل أى مجهود إضافي .

وهذا هو ما يثير الارتباك والتشويش بين السطوح البيضاء  
والأخرى السوداء ، ويعزى لذلك السبب في ملاحظة الشبح  
الأبيض تحت البوابة الكبيرة ...

ولكن ما إن تمر لحظات بسيطة حتى تختفى بعدها هذه  
الظاهرة ، ذلك أن هذه الفترة البسيطة تكون كافية لإعادة انتظام  
الخلايا البصرية .





من طرائف بطولات كأس العالم لكرة القدم !



## سبيان ... للبكاء !

فى ملعب ( جوديسون بارك ) -  
وفى بطولة ١٩٦٦ بإنجلترا - أذهل  
الكوريون - القليلو الخبرة والاحتكاك  
الدولى - العالم بأسره عندما تقدموا  
على البرتغال ( ٣ / ٠ ) فى الدقائق  
الـ ٢٦ الأولى من المباراة التاريخية التى أقيمت بين الفريقين  
فى دور الثمانية !

فبعد دقيقة واحدة من بدء المباراة دخل « باك سونج زين »  
التاريخ .. وتلاه « رى دونج وون » ، وأعقبهما « يانج سونك  
كوك » ..

وجنّ البرتغاليون أصحاب الخبرة والمستوى العالى !  
وجنّ أيضاً المتفرجون فى المدرجات والمشاهدون أمام  
شاشات التلفاز فى جميع أنحاء الدنيا !  
ولكن شاباً أفريقياً اسمه « فيريرا داسيلفا يوزيبو » واسع  
الآمال ، أخذ على خاطره من الآسيويين ضيقى العيون الذين  
كانوا يبكون - جميعاً - كلما أحرز فريقهم هدفاً !  
كانوا يبكون من الفرحة طبعاً !

وعزّ على حامل الميدالية الذهبية لبطولة كأس أندية أوروبا  
عام ١٩٦٢ .. ولقب ( أحسن لاعب في أوروبا عام ١٩٦٥ )  
وهداف الدوري البرتغالي خمس مرات .. ومحرز أشهر ثلاثة  
أهداف في مرمى سانتوس البرازيلي برغم وجود بيليه ...  
عزّ عليه أن يقهره الأرقام الكوريون المغمورون و ...  
وصال « يوزيبو » وجال وأحرز أربعة أهداف وأضاف  
زميله « خوسيه » الهدف الخامس ...  
وبكى الكوريون خمس مرات ..  
لكنه قطعاً لم يكن بكاء فرحة !



# لا يساهم الشرق الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانب الدم مكسيكي بمنزلة

بعد أن نجح الحكم المصري الدولي على قنديل في إدارته  
لبعض مباريات بطولة ١٩٦٦ .. وقع عليه الاختيار مرة أخرى  
للاشتراك في تحكيم مباريات الأدوار النهائية لبطولة ١٩٧٠  
بالمكسيك .

وقام ( على ) بتحكيم مباراة المكسيك والسلفادور في استاد  
« آزتيكا » الكبير الذي اكتظأ بالمشاهدين والمشجعين من أهل  
البلد المتعصبين لفريقهم القومى !

والذين يتمنون أن تتحقق أحلامهم الكروية الطموحة  
بالحصول على كأس العالم ( ؟ )  
والفرصة مواتية ولن تتكرر ..

فرصة لعب الفريق المكسيكى على أرضه وبين جمهوره !  
ولكن !

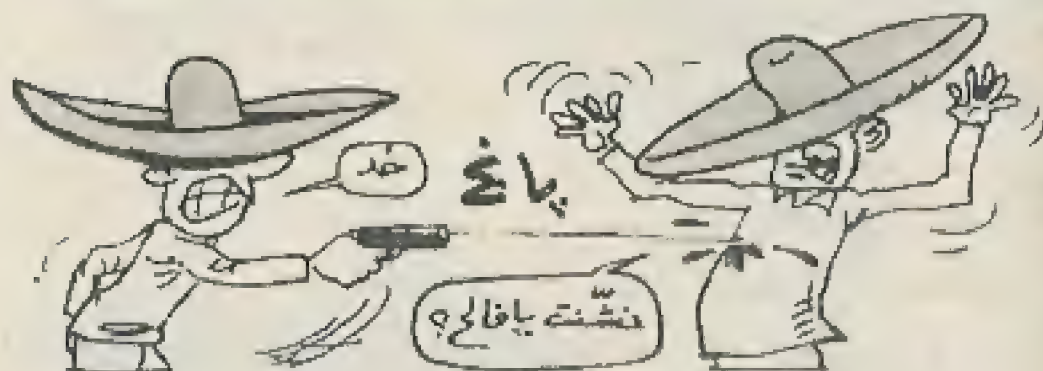
وآه من ( لكن ) هذه التى - حتماً - ما تأتى بعدها الكثير من  
المصائب !

لكن درجة تعصب بعض أفراد هذا الجمهور اللاتينى الحبيب  
تصل أحياناً إلى حدود بعيدة ... جداً !



فالمكسيك بلد ( لاتيني ) برغم وقوعها في قارة أمريكا الشمالية !

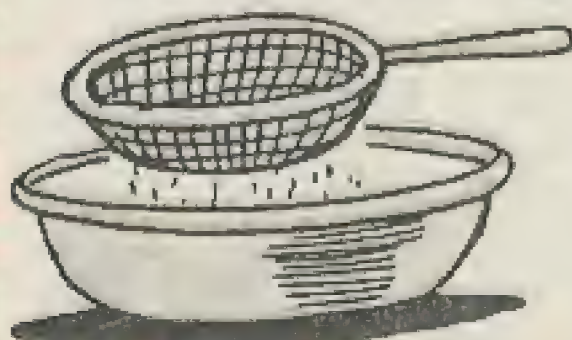
واللاتينيين ذمهم شار .. وحامى .. وهم على استعداد لأن ( يستحووا ) بماء بعضهم الحامية من أجل الكرة !  
فقد فازت المكسيك على السلفادور في هذه المباراة ( ٠ / ٤ )  
وكن مشجعا مكسيكيا مستنيرا قال لجاره المتعصب في المدرجات : إن المكسيك لا تستحق الفوز ، وإن الهدف الأول مشكوك في صحته .. واحتدم بينهم النقاش .. فثار المتعصب - وإذا به يخرج مسدسه ويضغط على الزناد فتنتطلق رصاصة تصيب المشاهد المستنير فتقتله على الفور !



# مطبخ: فلاش!

حلوى

## جوز الهند!

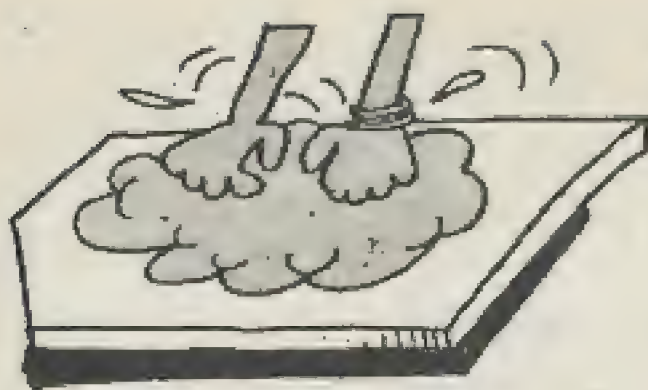


١ - انخلي ٣٤٠ جم من  
سكر البودرة - أو  
اصنعها في المطحنة .



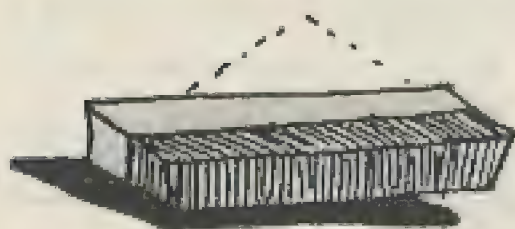
٢ - أضيفي عليها ١٧٠  
جم جوز هند  
مبشور وعدد ٥  
ملاعق لبن مركز .

( وهو اللبن الذي يباع داخل عنب ويكون قوامه غليظا )



٣ - أعجنى الخليط حتى  
يصبح عجينة  
متماسكة واقسميها  
إلى جزأين  
متساويين .

٤ - ضعي على جزء من  
الجزأين ملعقة قرفة  
لتلوينها وإعطائها  
مذاقا مميزا



٥ - شكلي كل جزء إلى  
مستطيل طويل ، ثم  
ألصقيهما ببعضهما كما  
في الشكل فيصبح نصفه  
بنيا والآخر أبيض .  
اتركيه لمدة ساعتين ، ثم  
قطعي منه مكعبات للأكل !





أولادى خالد الصفحتى



# حاتم الطائي

## 2000

للذين لا يعلمون .. فـ « حاتم الطائي » يعتبر نموذج الكرم  
عند العرب فى الجاهلية ..

وقد شاع عن « حاتم الطائي » الكرم إلى الحد الذى وصفوه  
متبوعا باسمه .. فقالوا ( الكرم الحاتمى ) ..

وتدور حول « حاتم الطائي » حكايات وقصص كثيرة تصور  
كرمه الذى فاق الحد بلا أدنى مبالغة !

أما « حاتم الطائي ٢٠٠٠ » . فيختلف ( قليلا ) عن « حاتم  
الطائي » العربى ... ففي هذا الزمان الذى تحياه .. حيث أصبح  
الناس يقيمون بأموالهم ، وحيث يتكلم ( الجنيه ) نيابة عن  
صاحبه ... وحيث تُعمر بيوت وتهدم أخرى بوساطته ..

فيجب - حينئذ - أن يعدل « حاتم الطائي » من أسلوبه حتى  
لا يوصف الآن ( بالعبط ) أو ( بالهيل ) أو ( بالدروشة ) !

لكن « حاتم الطائي ٢٠٠٠ » تطرف في تعديل أسلوبه حتى  
جنح إلى النقيض تماماً !

فأصبح كل همه ( اصطفايا ) النقود من ضيوفه بدلاً من  
إكرامهم ..

وأضحى لأهم له سوى ( البيزيتس ) حتى لو أدى اهتمامه  
هذا إلى الاعتذار عن استقبال ضيوفه !

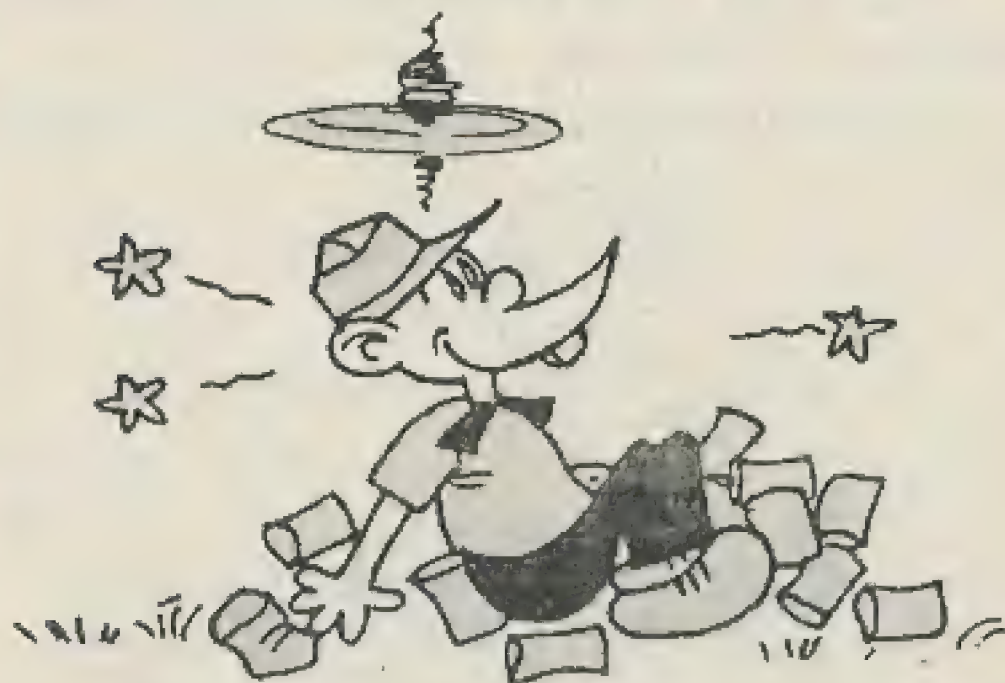
حتى مع والديه يتعامل بنفس الأسلوب ( ضد وهات ) ، وقد  
حاول الوالدان أن يثنوا عما يفعله .. لكن جهودهما ذهبت  
أدراج الرياح ، فقد علا صوت المال على صوتيهما .

ونحن لا نلتئم العذر لـ « حاتم الطائي ٢٠٠٠ » لكننا -  
قطعاً - نأسف لأننا نحيش معه في هذا العصر المادي !

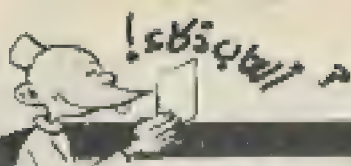


# سباق موانع بالدراجات !!

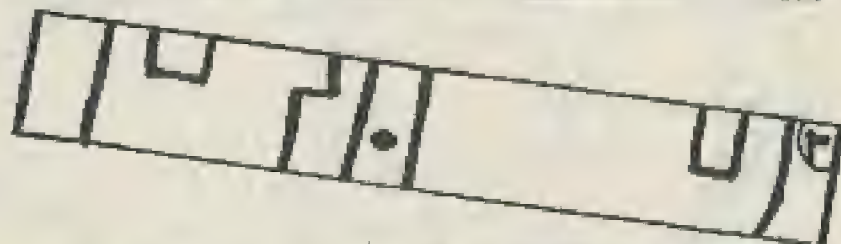
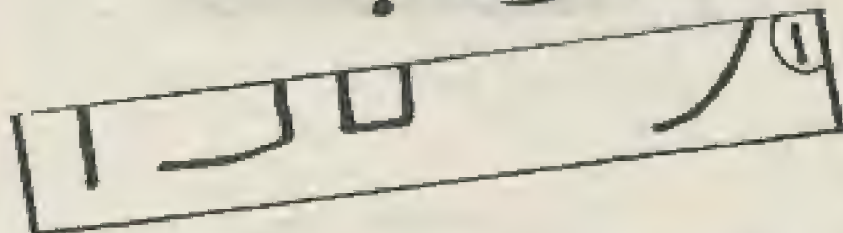
تلعب هذه اللعبة أيضا بلاعبين يمتلكون دراجات .. وهي تبدأ بأن نضع بعض العوائق من العلب والكراتين الصغيرة الفارغة في طريق السباق ، وعلى المتسابقين بالدراجات تجنب هذه العوائق ما أمكن ، والوصول إلى خط النهاية في أقصر وقت ! إذا لم يتمكن أحد من تجنب الاصطدام بأي من العوائق ، فالفائز هو من يصطدم بأقل عدد منها !







# ترتيب!



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات لنقرأ الجملة المكتوبة !

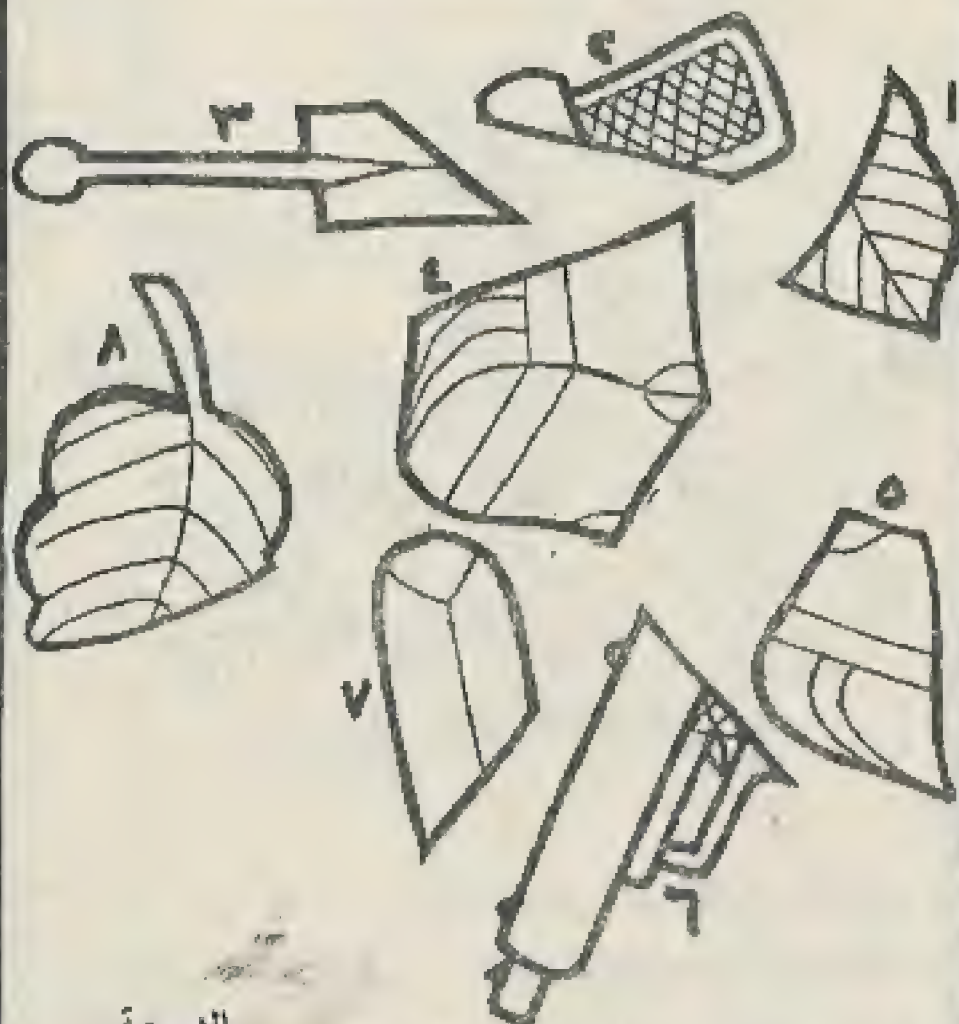
الدرجة

# الرجل ذو الوجهين



هذا الرجل الذي نراه ( مكشرا ) نه وجه آخر .. وهو  
وجه ( مكشر ) أيضا ، لكنه يختلف في الملامح .. اقلب  
الكتاب لتتأكد من صدق هذا القول !

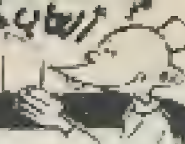
# أنصافي!



الدرجة ٨

رد كل نصف للنصف الذي يتبقى له 1





# قوة الذاكرة !



انشر الي هذه الأشياء جيدا ، ثم أغلق الكتاب ،  
وحاول أن تتذكرها كلها .. أعط نفسك درجة واحدة لكل  
شيء تتذكره .

الدرجة ٢٣

# أشتري!

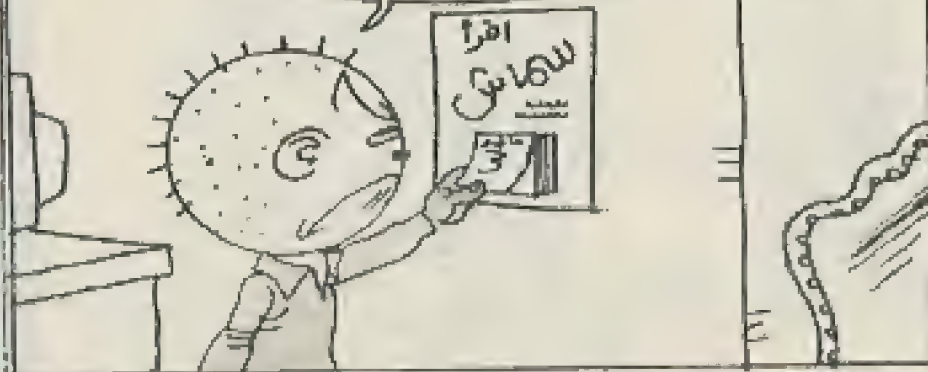


فض هذا الاشتياك ، واذكر أسماء هذه الأشياء .

الدرجة ٧

## الحل المريح !!

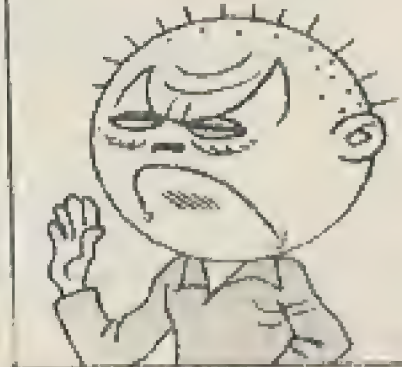
يا الله! اليوم ٣ مايو .. عيد ميلاد  
«سرور»!



أذهب إلى صيدو لعله  
يرشدني إلى الهدية  
المناسبة!

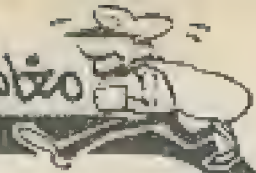


إنها مشكلة.. لا أعرف  
ما الهدية المناسبة!









وذهب تجسس إلى مصرى  
لدى مشكلة ، لكنى أخافى من تجسس الأصدقاء  
عن مكان واحد لا مكان انتشار  
الأوبئة !



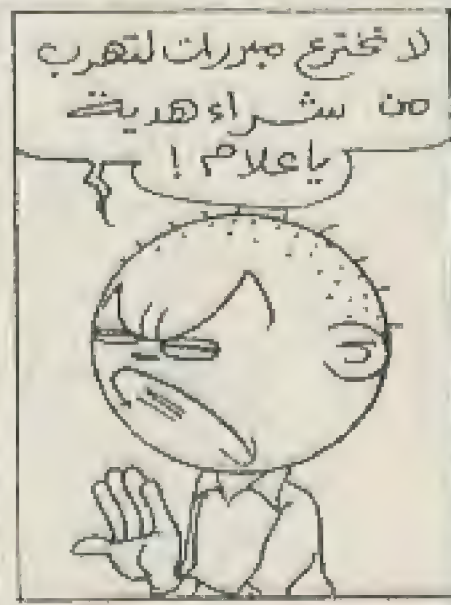
لا .. ارم الكوب بالخارج  
فهو كوب من البلاستيك  
منعاً لنقل الميكروبات !



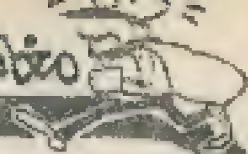
شكراً على الشاى !  
سلام عليكم !



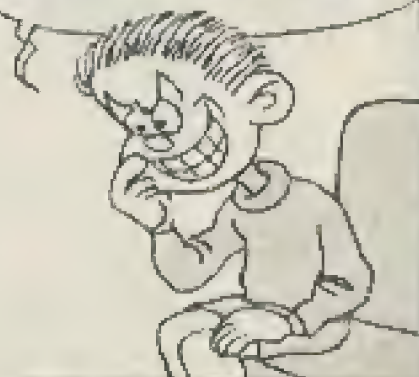
WWW.AKAWATI.A.ORG







وعند حانهم الطائي 2000  
عيد ميلاد ؟ يعني جاتوه  
ونورنه والذى منه ؟



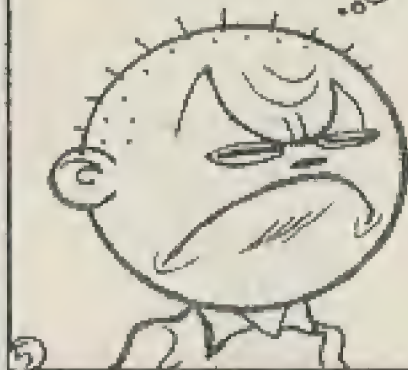
ياسيري مش دي  
المشكلة !

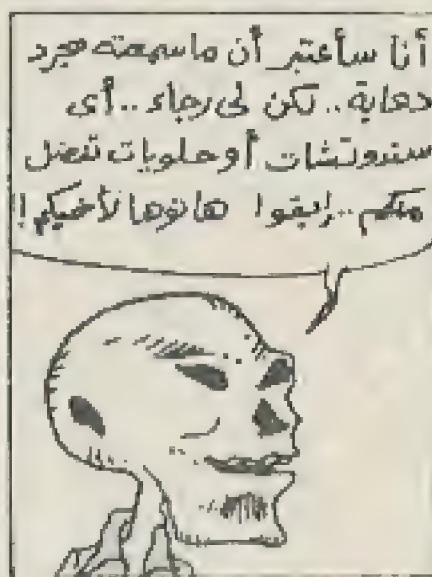


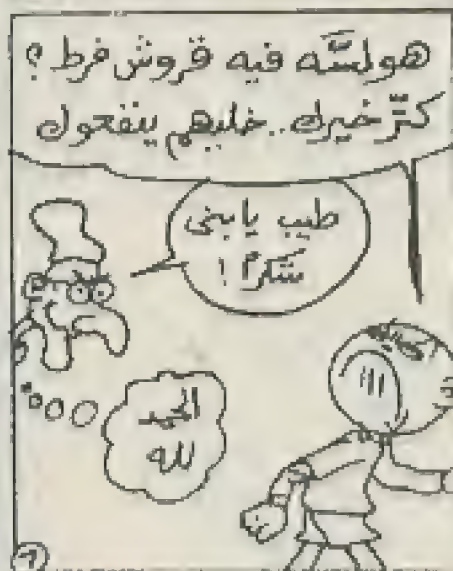
إزاي مش دي اطمشكة ؟  
اسمع .. هاتوا النقود وسوف  
اشترى لوازم الليلة بتخفيض  
كبير وأحصل على الفرق ..  
وهذه هديتي !



إنه يضطاد عني  
اطماء العكر !



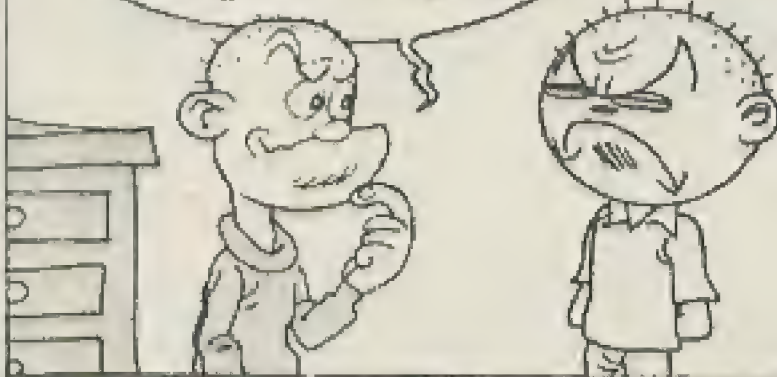






وعند الماضية ..

٣ مايو عيد ميلاد « سرور » ؟  
لا .. بل أن هذا اليوم يوافق  
عيد ميلادك أنت يا عباس



قلت لك أنه عيد ميلادك  
أنت .. وإذا لم تكن  
تصدقني فاعرب عن وجهي !



سبحان الله ! ماهذه  
(الماضية) و (المقاومة) ؟  
هل تعرف عيد ميلادي أكثر  
منى ؟ !



وخرج «عباس» من عند «مخافة» متعب الأعصاب...



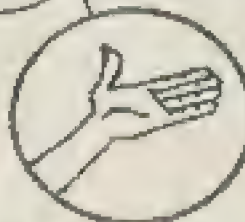
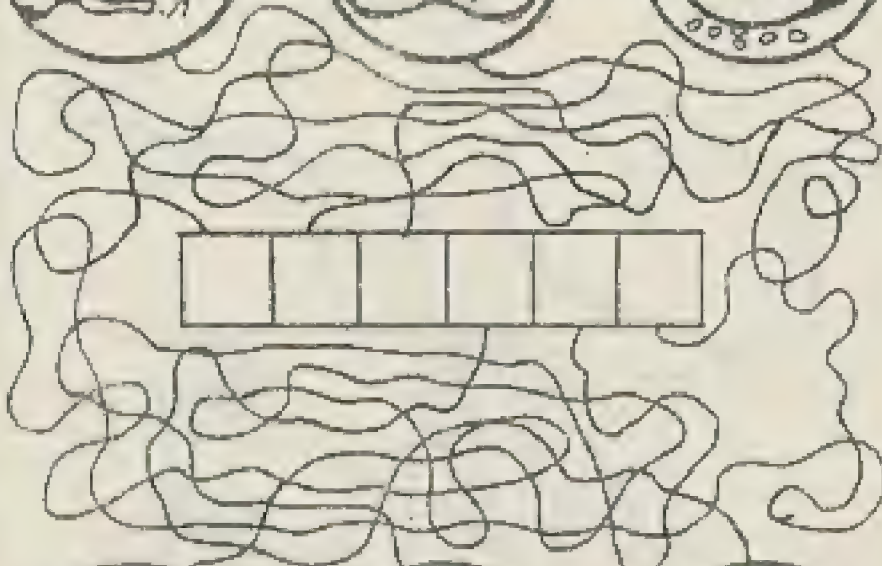
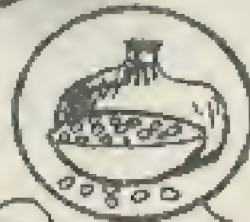
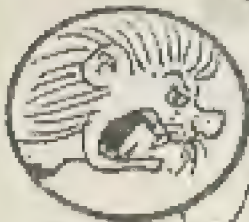
وهكذا...

يقطع أعياد اطيارد...

والذين يدعوها... في لطساء  
سوف أتصل بسور وأقول له  
كل سنة وأنت طيب!



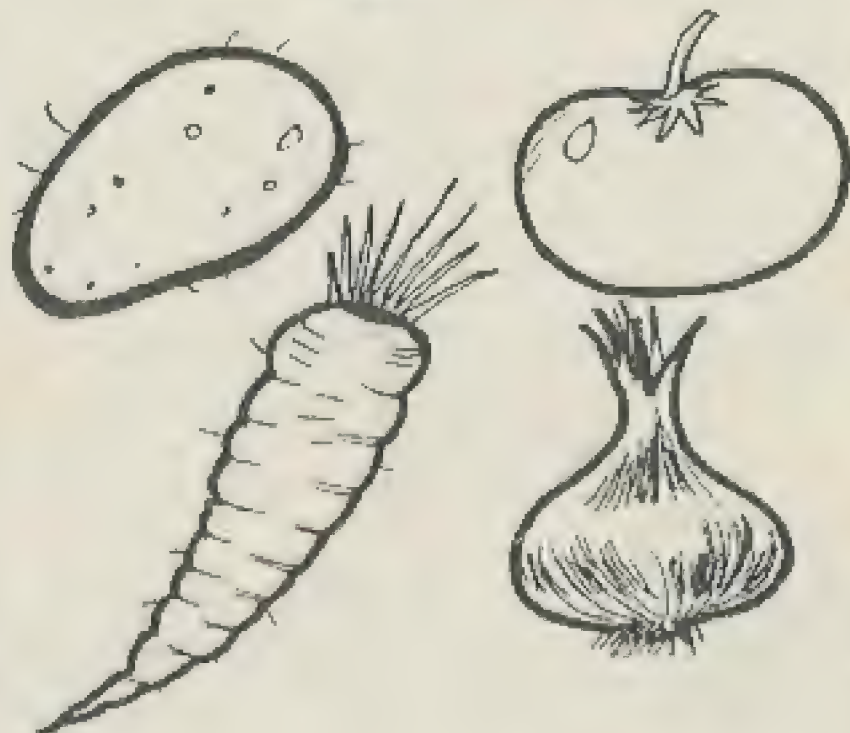
# الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم فى  
هذه الدوائر . وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل  
إلى مكانه فى الجدول . وفى النهاية ستصل للاسم  
الغامض وهو اسم دولة إفريقية .  
الدرجة



# علاقة



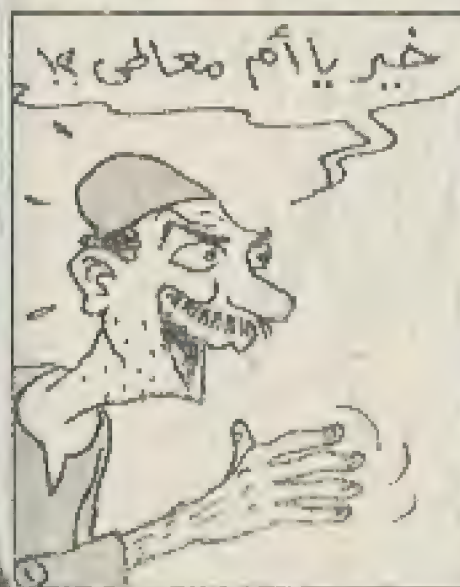
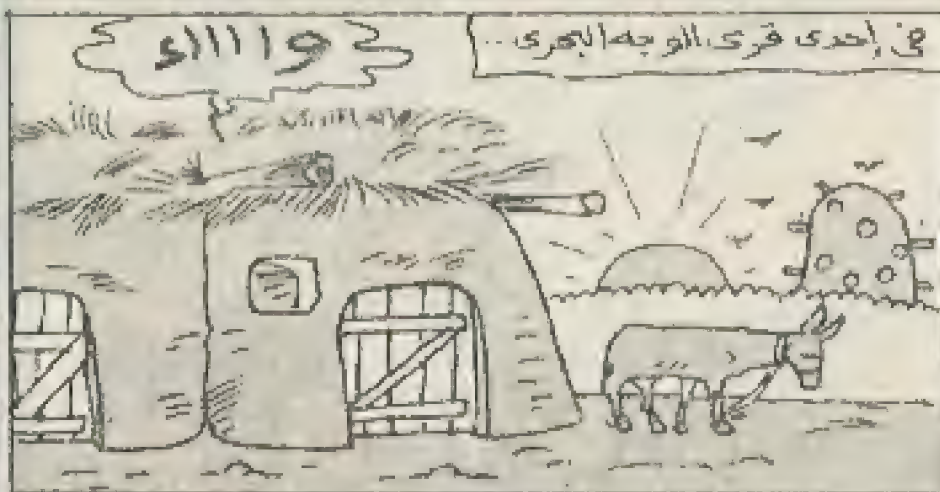
توجد علاقة بين ثلاثة من هذه المزروعات لا يدخل  
فيها الرابع .. فما العلاقة ؟  
الدرجة ٣

أكمل  
ولوّن !



أكمل رسم الزرافة كذلك برفشة جلدها وثم لوّن بها بعد  
ذلك !  
الدرجة ٢٥

# «نظير».. وقضية الزير!

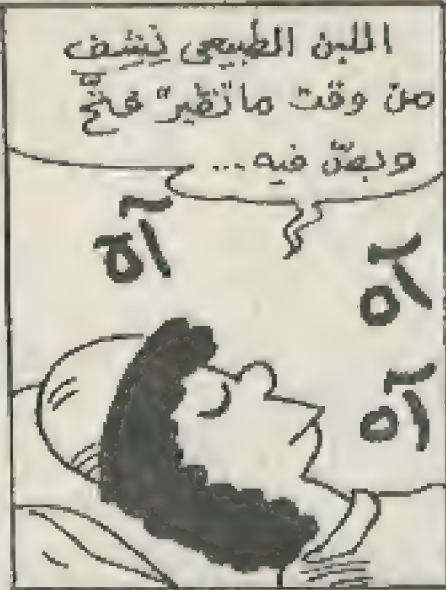






ولكن .. ماهه إلا أيام معدودات حتى بدأت المشاكل ...









وبدأت النصائح!

نصيحة يا عمدة ما تجالس الواد ده ..  
إحنا لسنة عاوزينك ومحتاجينك!

فكيرك  
كده؟!

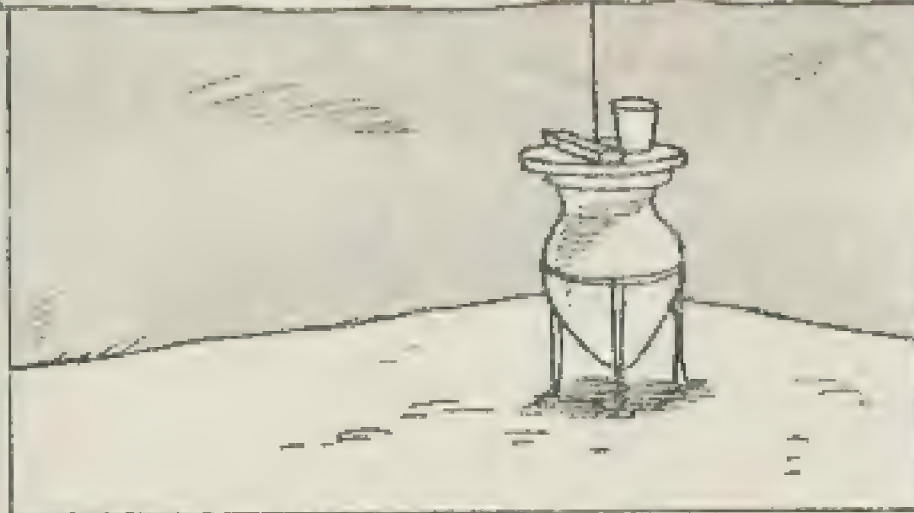


أمرك يا عمدة ..

إذن الواد ده ما يخشش  
علينا .. دخلوه أي دار وأنا  
ح الكلمه من يه ..



وحققوا له غرفة خاوية تمامًا، إلا من زهرته بعفراء،



ودخل نظير، وبראהة الأطفال في عيونه ولا يفهم شيئاً



مغامرات

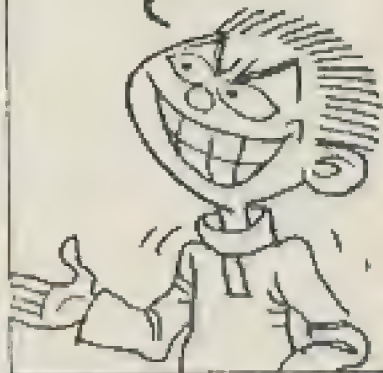
ولمّا سمع صوت العمدة

ولد يا نظير.. إيه  
مكاية عينك اللي  
تعلق الجردى ؟

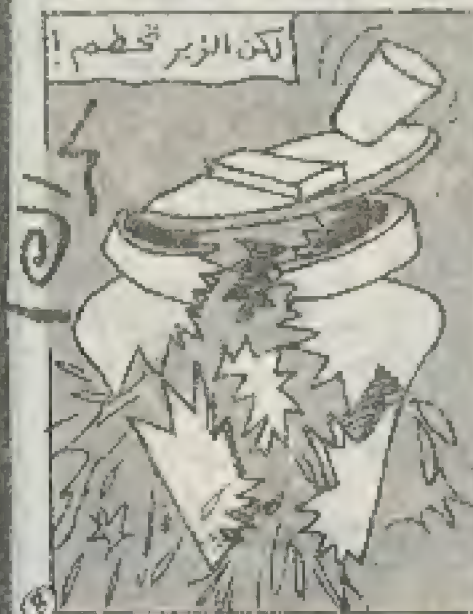


آى مش خايف يا واد.. لكن  
آى بعافية شوية وبخايف  
عليك لا تتعري ولا حاجة

إيه يا عمدة ؟ إنت خايف  
منى ولا إيه ؟ إنت  
فين ؟







وكان بعض أهالي القرية يراقبون (نظير) من وراء باب الدار، ومما كان  
شاهدوا ظاهرة

انكسار

الزير...

حتى...



ياساتر استر يارب!!



الواد ده لازم يرحل هو وأهله من البلد ..  
وفي الحال !

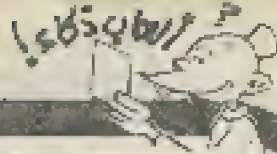
أمرن  
يا عوصة !



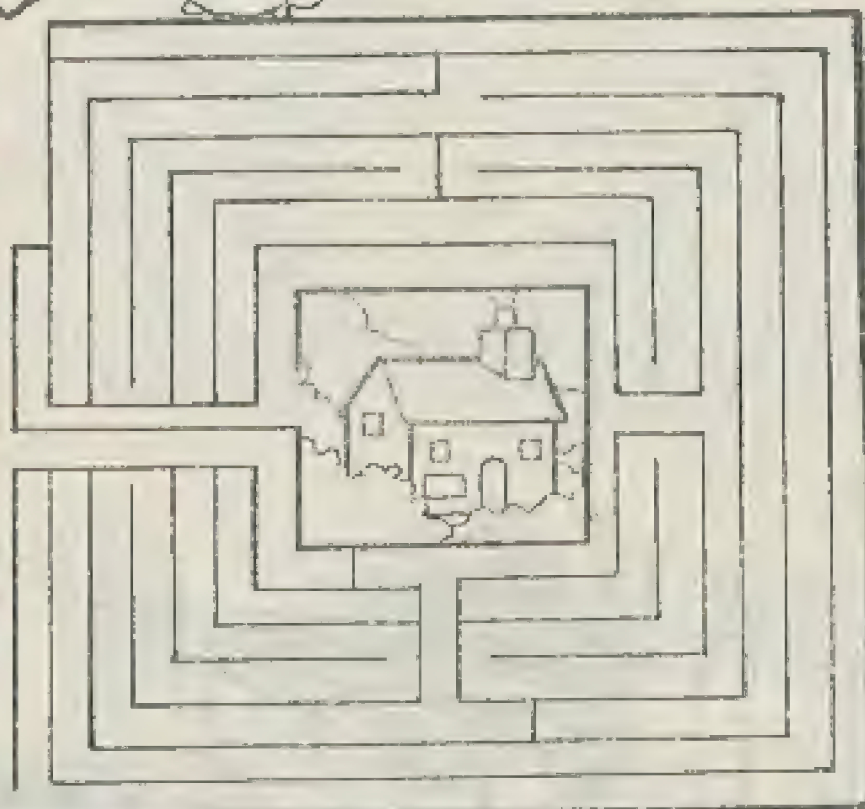
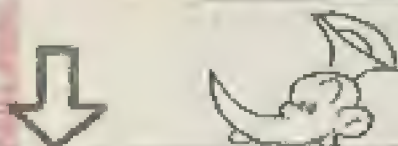
وهكذا .. تسببت (موهبة) نظير الجبارة في طرد أهله من  
القرية ، حيث اتجهوا إلى القاهرة .. المدينة الكبيرة والقاهرة  
ليذوبوا في زحامها ، وتختفى فيها قدرات نظير الفضة !







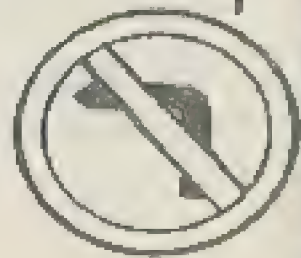
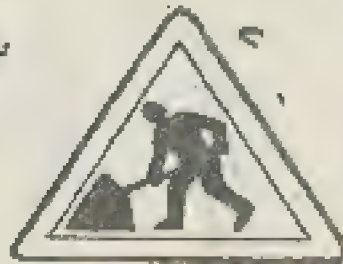
# صنّاعة



ساعد البحار الغبي في الوصول إلى منزله !

الدرجة ٣٠

# علامات



هل تستطيع أن تحدد .. ماذا تعني كل علامة من

علامات المرور هذه ؟

الدرجة ٨



# يوم من عمره !! مع الإستاد للفيلم

اعتاد المواطن المطحون أن يقف بضغ دقائق كل يوم أمام  
دكان الجزار المتاخم لمنزله .. دقائق يعيش فيها لحظات من  
السعادة تجعله يستطيع أن يبدأ يومه بالأمل ويقضيه في العمل ..





ويبدأ النشاط في جسده ، وينتهي إلى عمله في وسيلة  
مواصلات مريحة ... راقية ...



ولا مانع من الترفيه عن نفسه  
قليلاً دون أن يعطل مصالح الناس



وعندما يصل إلى المصطفى  
يقوم بعمله على أكمل وجه



ولذلك .. قلبي ما يكافئه رئيسه في العمل ...



ولذلك أيضاً تكون حالته النفسية والعضوية مرفوعة للغاية ...



وبعد الظهر هارس مهنه إضا فية ليرفع مستواه المعيشي ...



وفي المساء تناول عشاء فاخرًا في مطعم محترم ا





ثم يقف في سهرته في أحد الصالونات الأدبية ....



ويجود في منزله في وسيلة مواصلات تتناسب مع مكانته الاجتماعية!





فيري نفسه بطلاً  
أسطورياً...  
يمتلك  
جسداً قوياً  
مفتول العضلات.

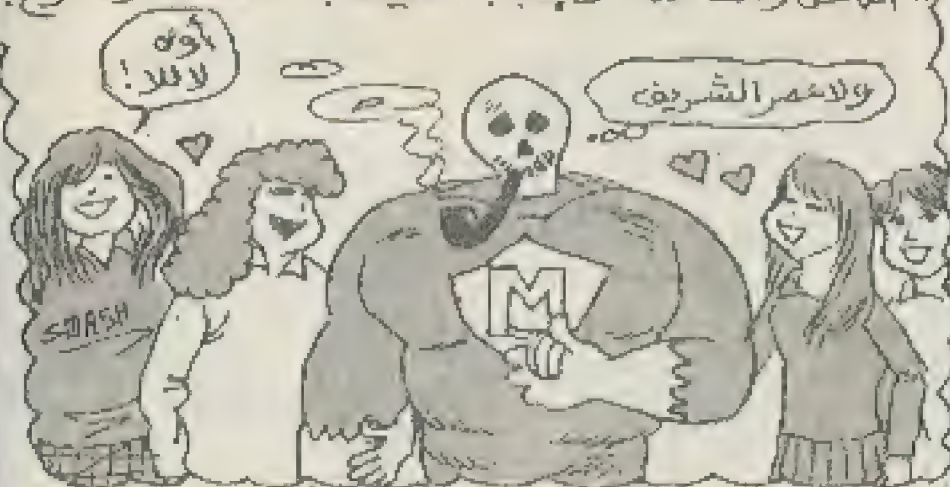


وهو أيضاً غارق في  
النقود حتى رأسه...  
(يلعب بالفلوس لعب)

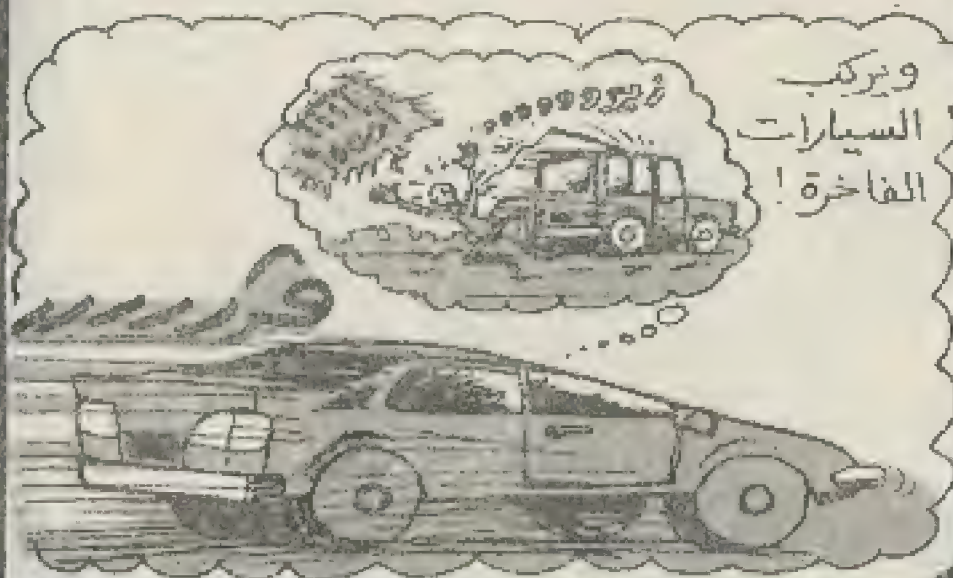




أما عن وسامته وأعجاب الفتيات به.. فحدث ولا حرج!



ويركب  
السيارات  
الفاخرة!





واستيقظ "المواطن المطحون" على الحقيقة المؤلمة !!



وهكذا.. يعود «المواطن المطحون» إلى (أرض) الواقع ثانية ، ويبدأ يوماً جديداً.... سعيداً !!

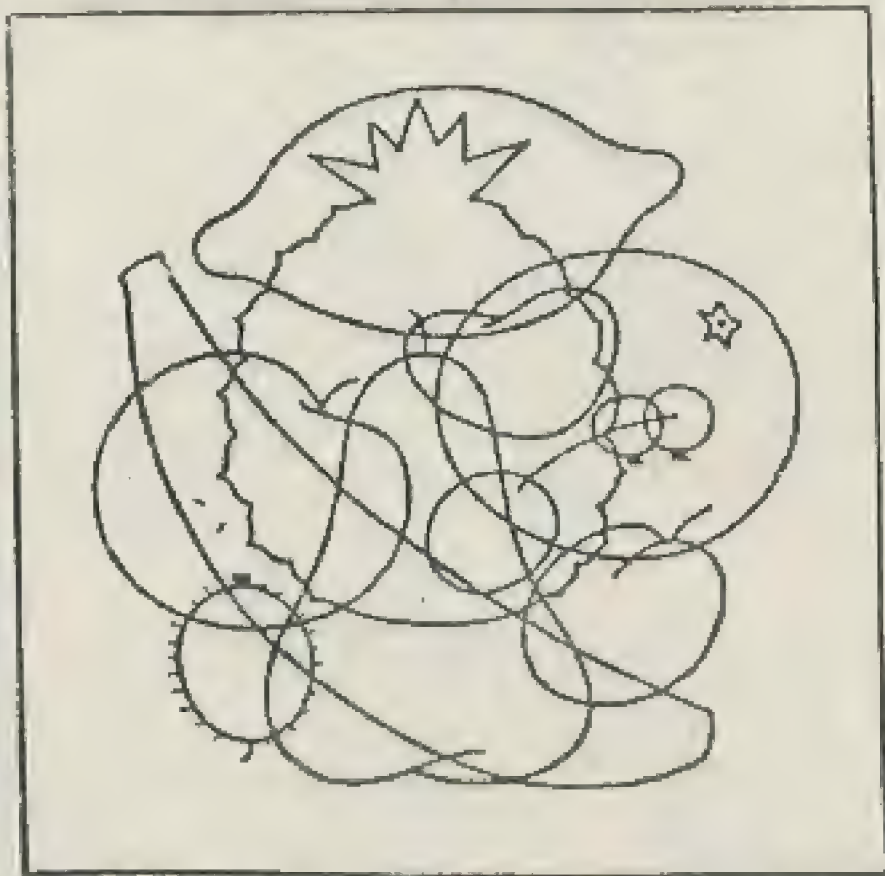






شكر آ : هبة عادل عدلي إبراهيم

# اشتباكات



فضن هذا الاشتباكات ، واذكر اسماء هذه الأشياء .

الدرجة ٧

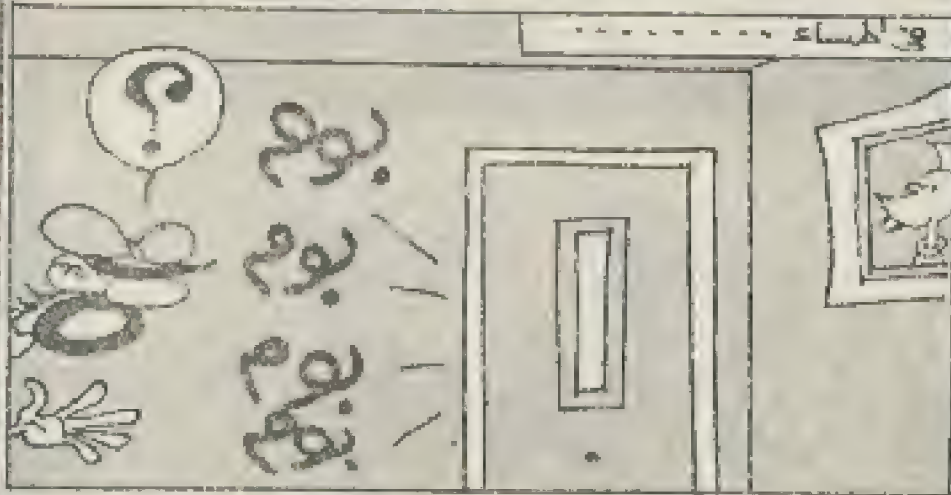


٢٠٩

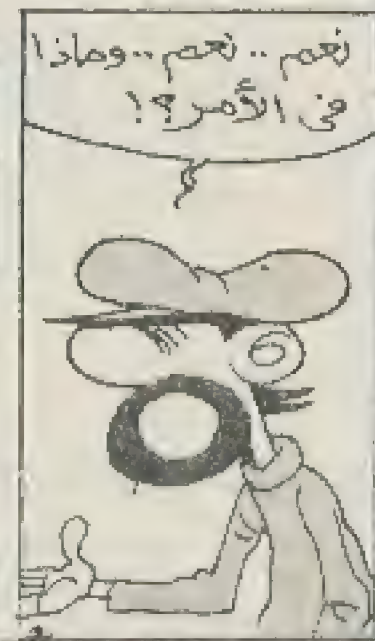
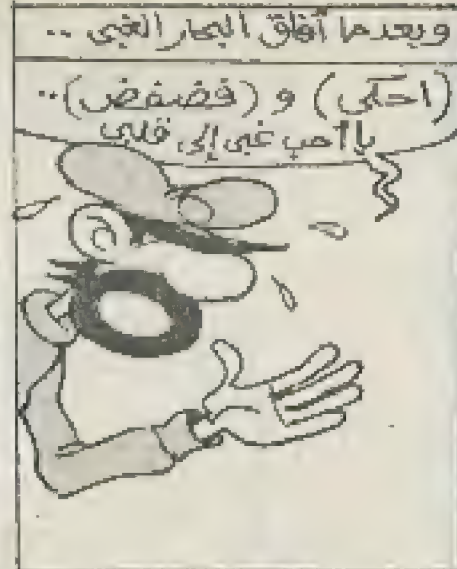
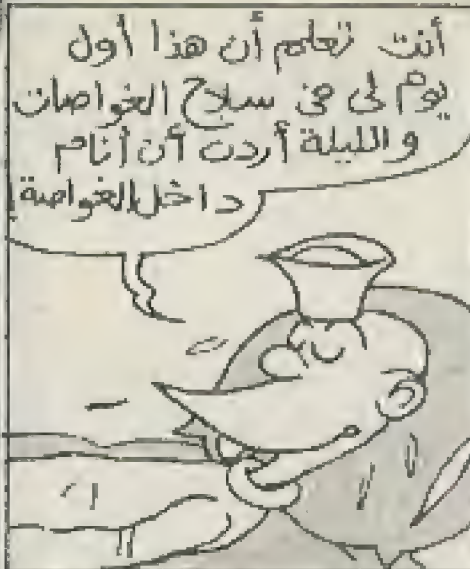
[ م ١٤ - فلاش ( ٣٠ ) ]

مركز

# سلاح الخواصات !







# قوة الذاكرة !

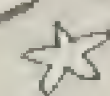


انظر وتمعن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين كاملتين !  
ثم أغلق الكتاب ، وحاول أن تخصيها شيئاً فشيئاً .. أعط  
نفسك درجة واحدة لكل شيء تخصيه !      الدرجة —

# صفا جارة!

بطل سلسلة بانورا الشهير

## حافى الظالمى



2000



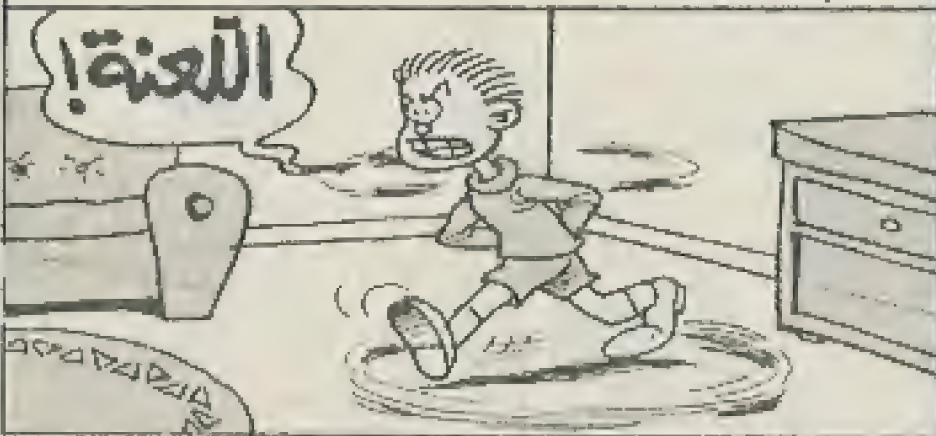
ليبدأ مشوار  
مغامراته الشيقة

في فلاش!

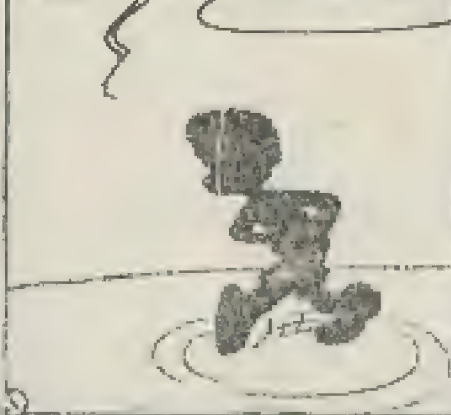


# ضيف بلا كراه !!

سافر والدنا « حاتم » إلى الاسكندرية لتقديم بعض المساهمات  
لأقاربها هناك ...



لقد ترك لي والداي مبلغاً  
من النقود لأنفقه منه حتى  
عودتهما !



لا أعرف كيف أتخلص من الحب  
الجنون للمال !!  
إنه حبة يهلك على عقلي  
وقلبي وروحي !



أفضل الموت جوعاً على  
أن أنفق مليماً!

لا بد  
أن أجد  
وسيلة  
أخرى  
لطعامي



وأنا لا أستطيع أن أنفق  
مليماً من هذه النقود...



ومن موعد الغداء عند صديقه «بعضيتي»...

تذرن

من قليل الوقت  
الذي يورثنا وقت  
الغداء؟







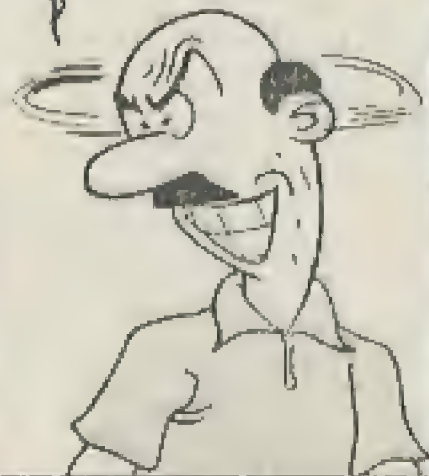
ولما كان والد بعضتي رجلاً (جيش) وشديد الغيرة، فقد أمر زوجته وابنته بإكمال طعامهما في غرفة أخرى!



سافرا إلى الإستقرية ولم يتركوا لي نقوداً!



كيف حال والديك؟



وبعد الأكل وجد الأب أنه من باب اللطيف أن يعرض على ابنه أمراً...



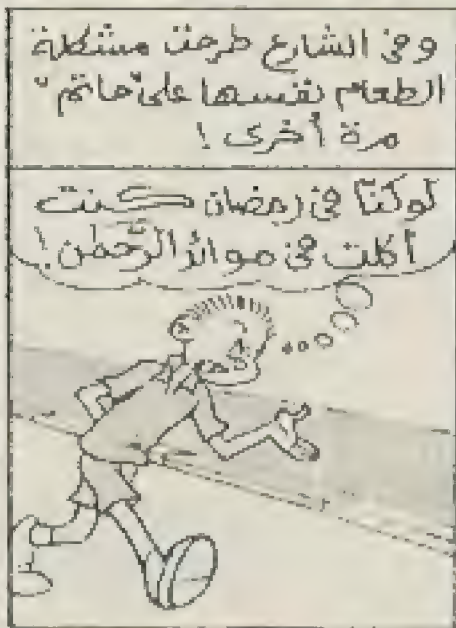
أفضل أن تعرضوني لقوداً  
وسأعرض أنا  
سأكل في  
مكان آخر وأصنف  
بالذقود



أبي يعرض عليك أن  
تأكل معنا حتى يصل  
والداه!



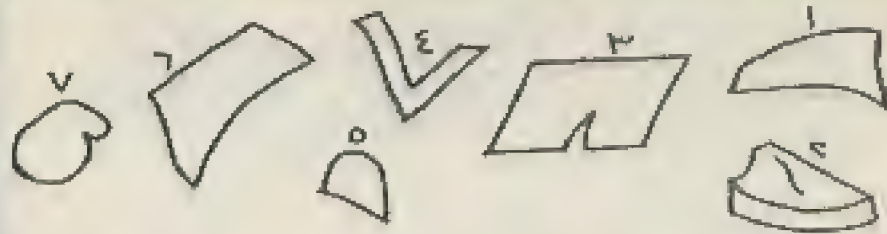
... وأقرضوه بعض المال ... و ...



مغامرات



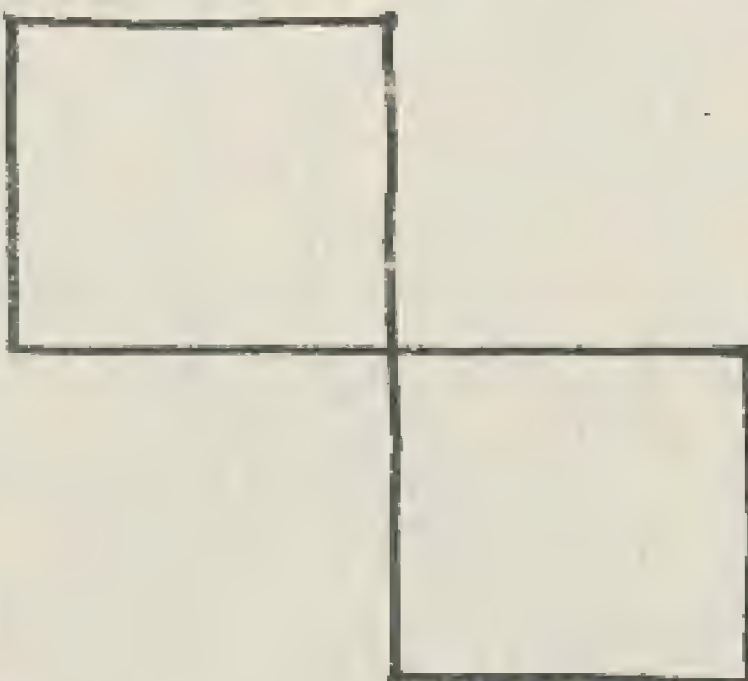




استخرج الأشكال السبعة من الرسم الكبير !

الدرجة ٢٠

# لغز هندسي!



هل تستطيع بإضافة مربع آخر  
إلى هذين المربعين تحويل الشكل  
إلى ستة مثلثات ؟

الدرجة ١

www.ayakawillal.com



# هواة الثلويين !



لون :

- ( ١ ) بالأزرق . ( ٢ ) بالأسود . ( ٣ ) بالاصفر .  
( ٤ ) بالرمادي . ( ٥ ) بالبني . ( ٦ ) بالأخضر .

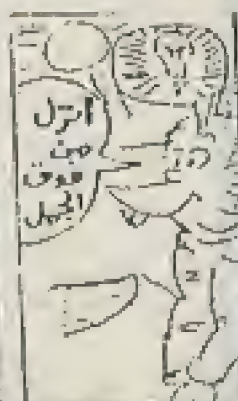
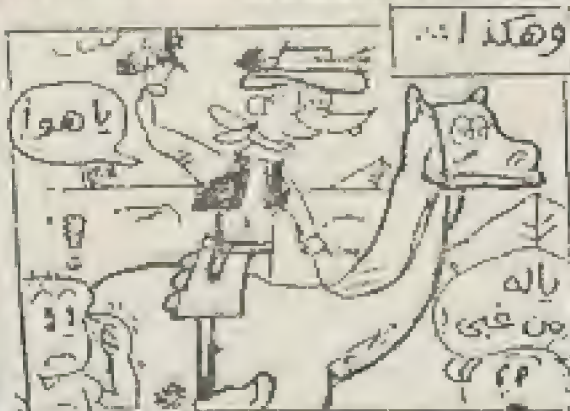
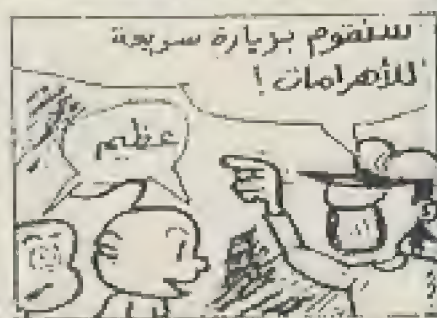
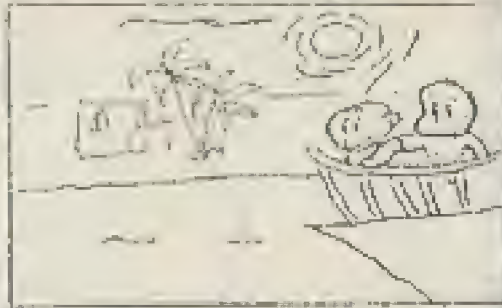
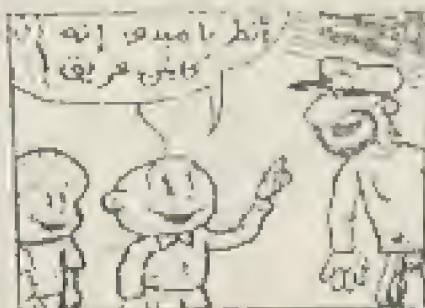
الدرجة ٣٠

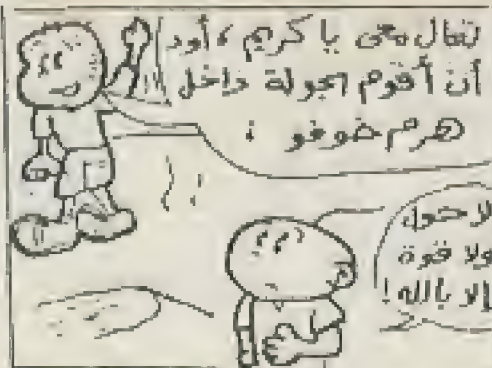


# لعن الموميايات!

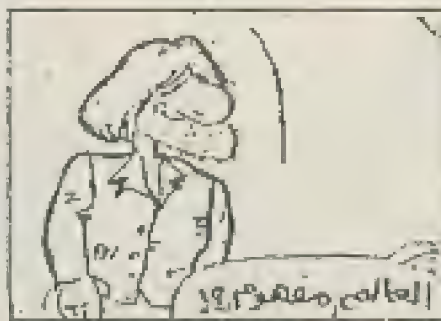
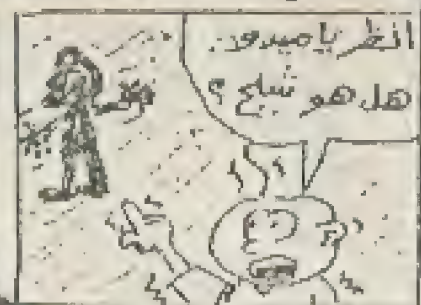
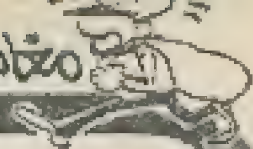
دقام وريشة  
حقي مروان  
والعقرب

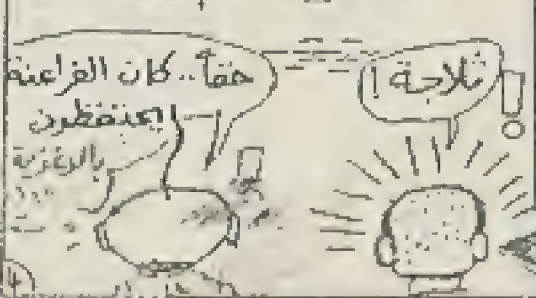
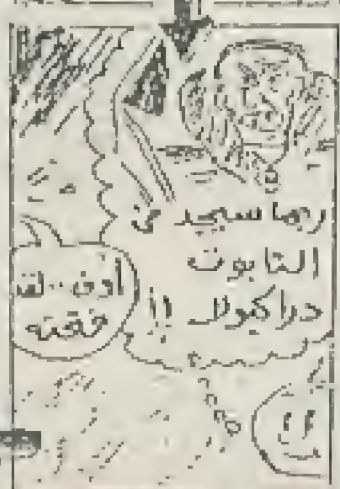
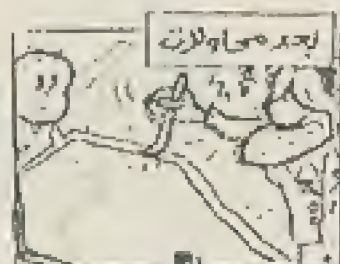
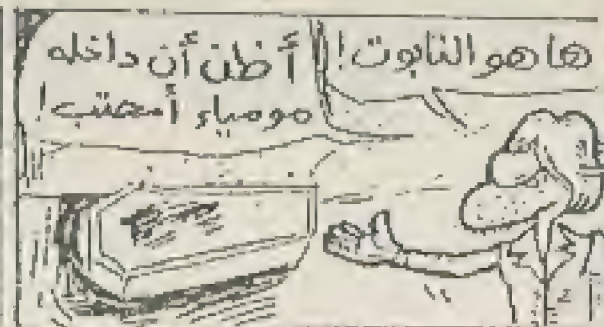
بيها كان "صيدو" و"كريم" مستقلان مركبًا ويتأملان صفحة النيل الساحرة.











النهاية

# جغرافيات!

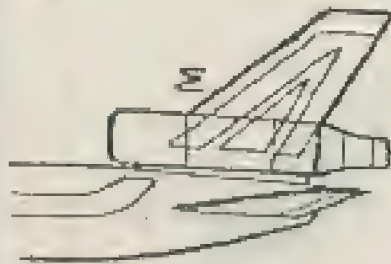


حدد أسماء الدول المرقمة على الخريطة . الدرجة ٢٥





# الخطوط الجوية الفلاشبية !!

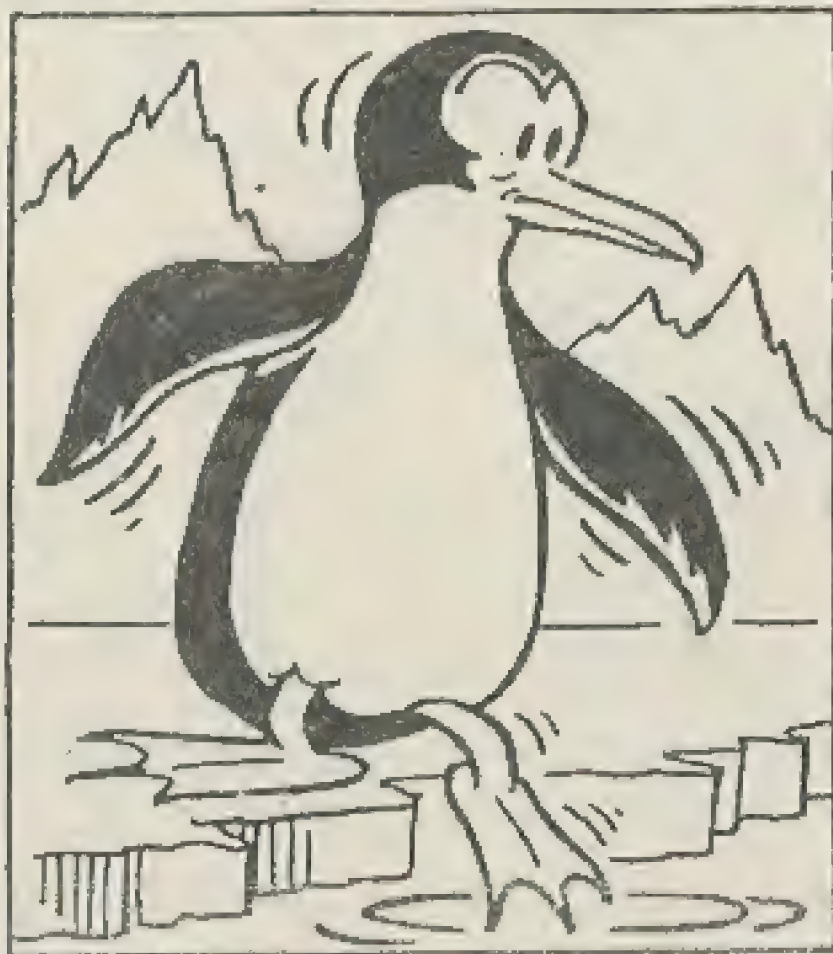


كل ذيل من ذيل هذه الطائرات عليه علامة شركة  
طيران شهيرة وتنتمى لبلد ما .. هل تعرف أسماء هذه  
الشركات والبلدان ؟

الدرجة ٢٥

معلومات

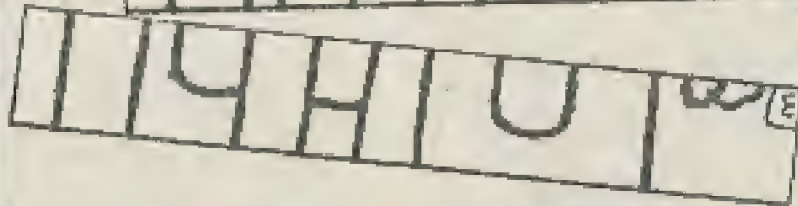
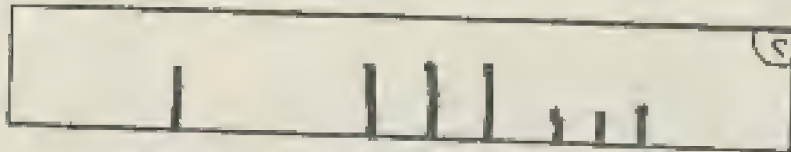
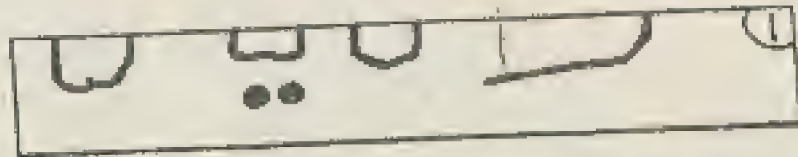
# هواة التلوين!



لون طائر البطريق الجميل هذا بألوانك الجميلة !

الدرجة ٣٠

# ترتيب !



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات فتقرأ الجملة

المكتوبة ؟

الدرجة

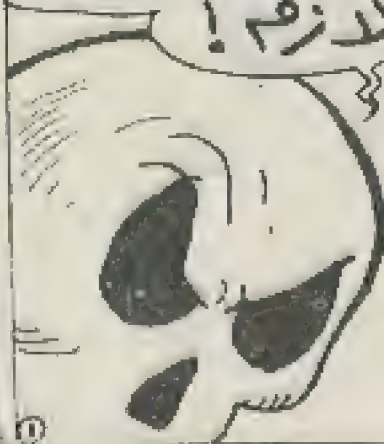


# حَمَّ اللحمَة ع الجعان !!

كثيراً ما يقتصد المواطن المطحون على حياته البسيطة !



لازم أجيب لحمَة  
ولو مرة في حياتي -  
لازم !



هفيش مرة لحمَة ؟



وتوجه المطحون إلى حصانته الحقيقة ...



لكنه عندما أحصى ما فيها من  
نقود ... وجدها ...



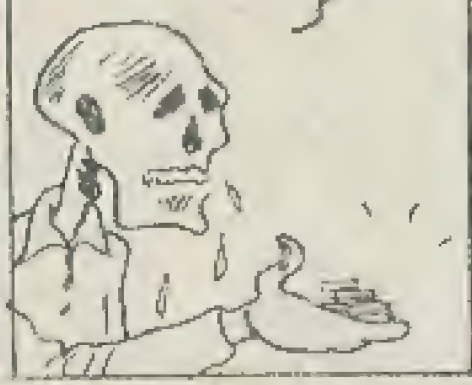
وبرغم أن المبلغ نافع ، ولا يمكن أن يشتري ربح كيلو لحم ..  
إلا أن المواطن المظنون خرج وتوجه إلى الجزر ليحضر مظه ...



امشي من هنا ...  
أنا مش غايقلل !

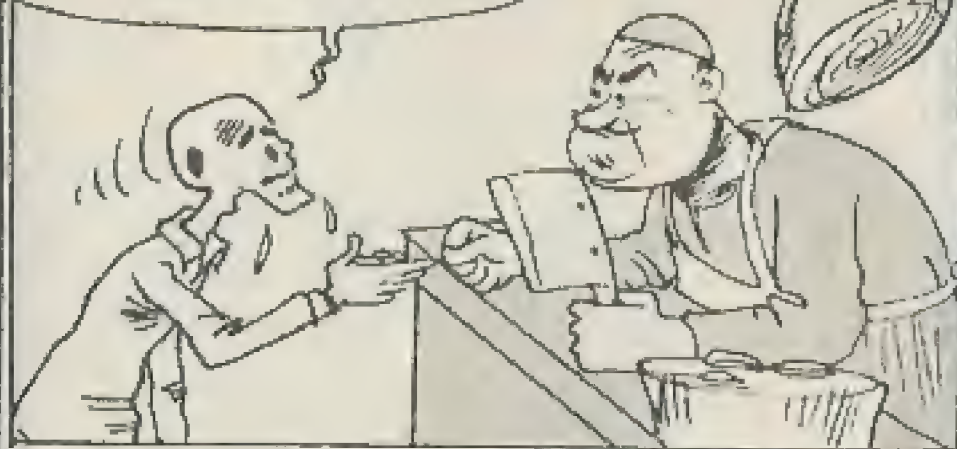


من فضلك .. معايا مائة  
وعشرون قرشاً .. ممكن  
تعطيني بها لحم ؟





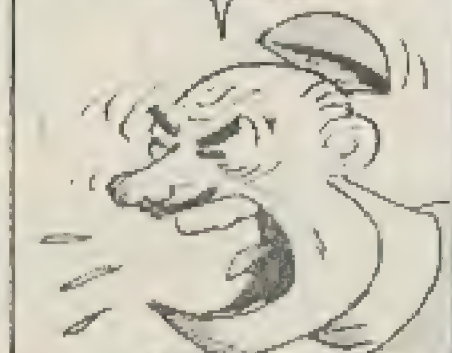
ياسيري زعلان ليه.. خذ  
الفلوس وهان اللى تجيبه !



والله يا عم.. أنا جعان  
وعاوز أكل لحمه !



بقولك امشى ..  
امشى  
جتك البلا !



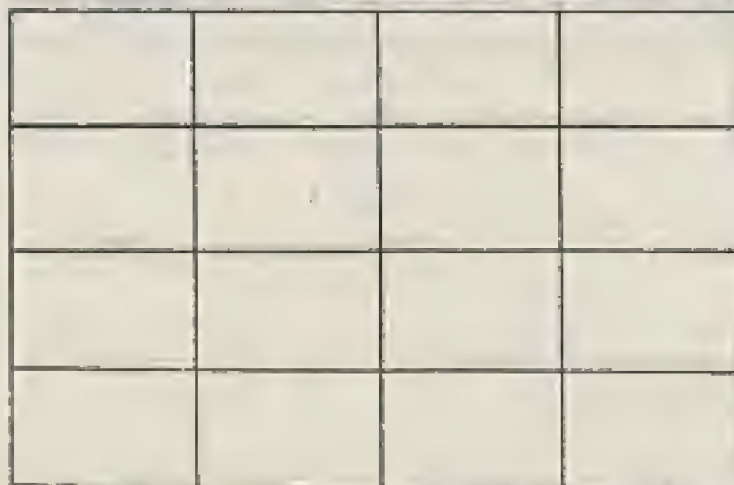
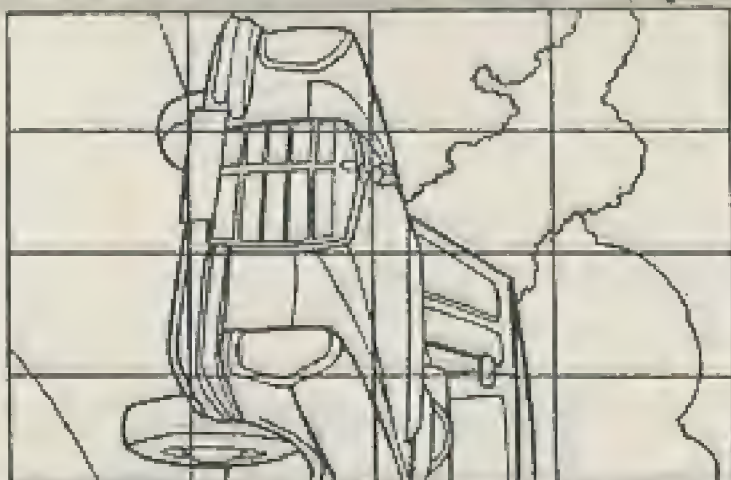
و قبل أن ينصرف المواطن المظنون دخل شخص يبدو عليه المزاج !



وهكذا...



# الكتون ... فنون !



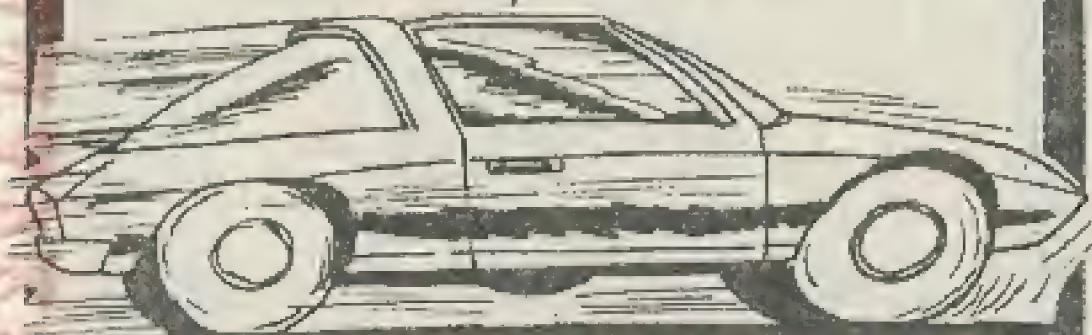
انقل رسم هذه السيارة العرسيدس بواسطة المربعات :

الدرجة ٢٣٧



لغز السيارة !

صاروخ !



استقل رجلان سيارة ليذهبا إلى بلد على بعد ١٠٠ ميل .. قاد الرجل الأول السيارة من اللوحة التي تشير إلى الميل رقم ١٠٠ إلى اللوحة التي تشير إلى الميل رقم ٥٠ بسرعة ٣٠٠ ميل في الساعة ..

وقاد الرجل الثاني السيارة من اللوحة التي تشير إلى الميل رقم ٥٠ إلى اللوحة التي تشير إلى الميل رقم ١٠ بسرعة ٣٠٠ ميل في الساعة أيضا .. ومع أن الرجلين قادا السيارة بنفس السرعة إلا أن الرجل الثاني قطع المسافة في وقت أقل .. فلماذا ؟

الدرجة ٣٥

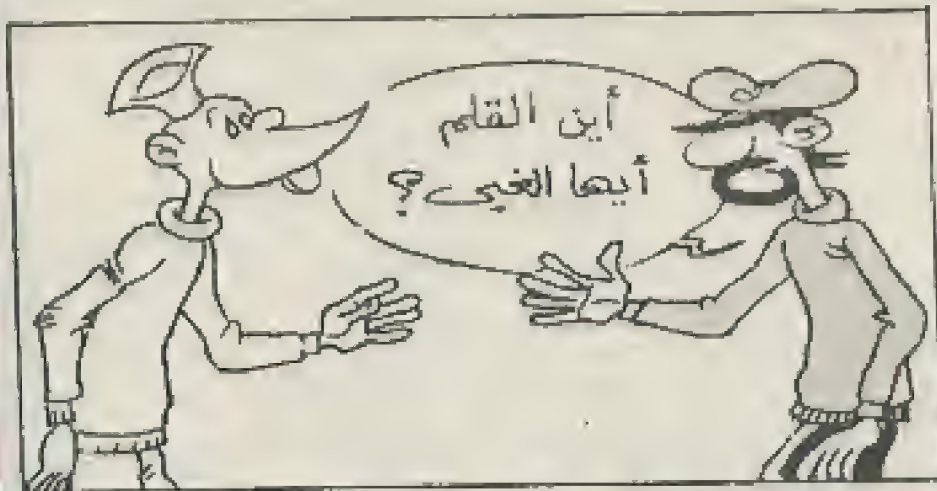
# البحار الغبي يب الفراولة!



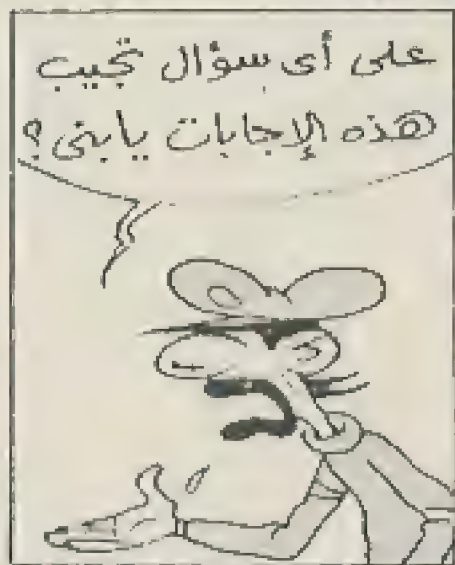
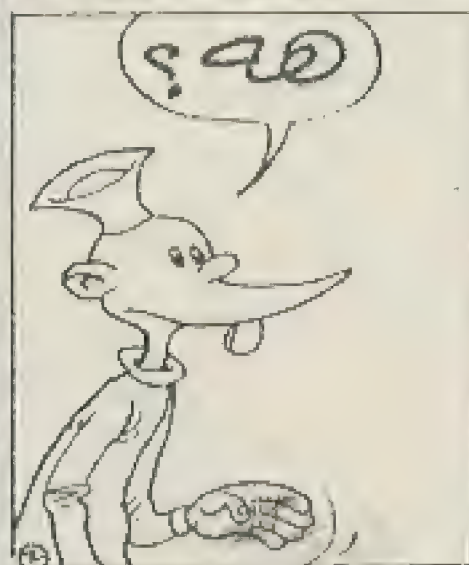
البحار الغبي يعشق الفراولة ... هل تستطيع أن تساعد  
في الوصول إليها ؟  
الدرجة ٨

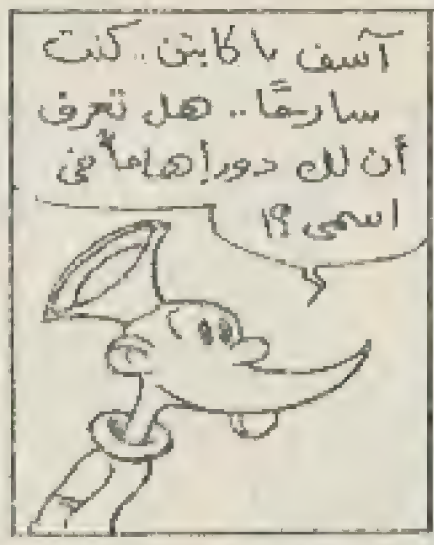
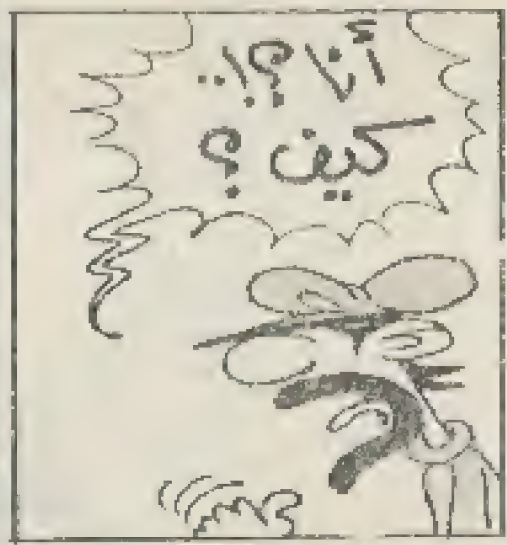
مدرسة

# البَّحَّار الغيبي سُرُجَانُ!









م. رمضان ذكاء!

# رجل المطافئ!



فقد رجل المطافئ خوذته ،  
واختلطت مع غيرها من الخوذات .. فهل  
تعرف عددها ؟  
الدرجة ٣



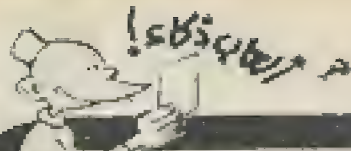
# فنزوة!



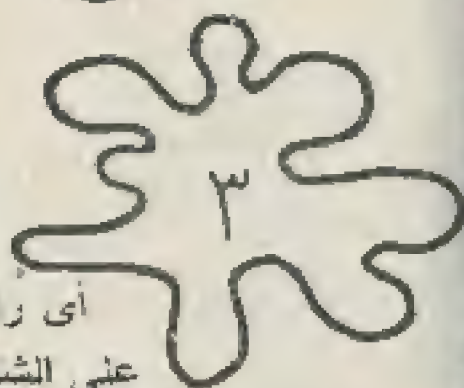
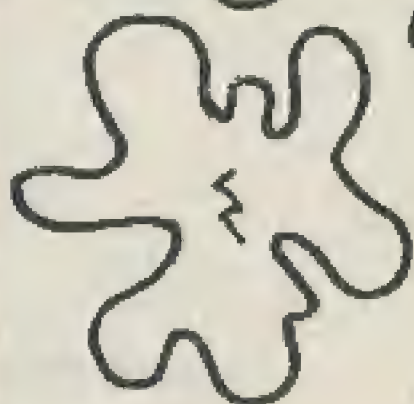
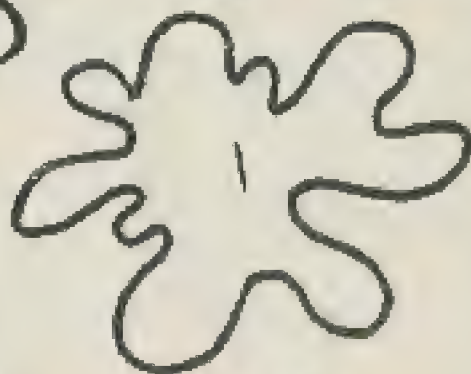
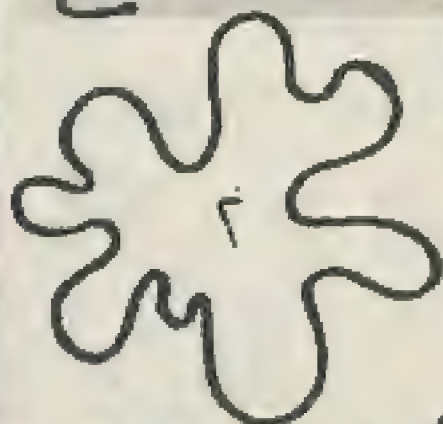
ربط « شريف » كلبه الوفي « عنتر » بحبل طوله  
متر ...

كانت هناك عظمة على مسافة خمسة أمتار من  
الكلب .. وترك « شريف » « عنتر » للحظات وعاد  
بعدها ليجده قد أكل العظمة .. فكيف حدث هذا ؟

شكرا : لرياض إبراهيم  
اندرجة ٢٥



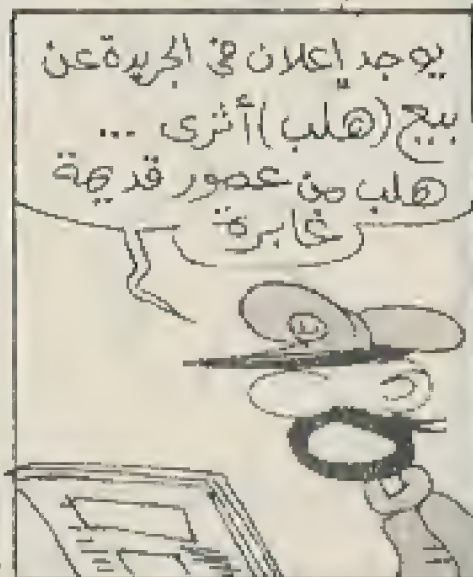
الشَّطْرُ  
الضَّحِيحُ !



أى رقم من هذه الأرقام ينطبق  
على الشكل الهلامى الأسود ؟  
الدرجة

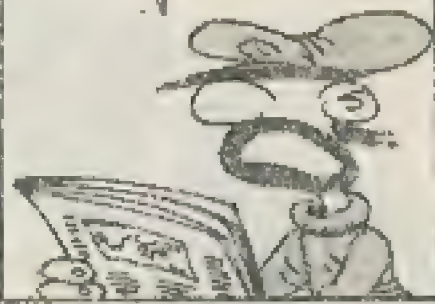
# سر الهلب !

ذات صباح مشرق ، ربح منزل كاشف غريب !





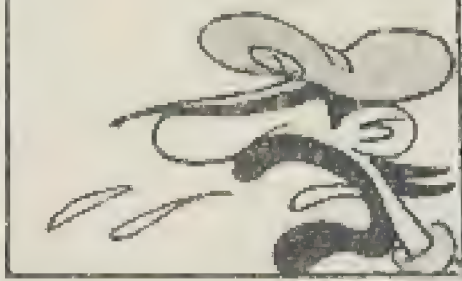
وهذا الهلب التاريخي  
موجود عند تاجر ضرّة  
حتى وكالة البيع!



وليه يبيعه حتى وكالة البيع؟  
هل الهلب من الفواكه؟!



أيها المأفون.. وكالة البيع  
لا يباع فيها بيع!.. بل حريد  
ضرّة وقطع غيار مستهولة!



قطع غيار! يعني فاندلست  
داخلية و(....)؟! ومستهولة!

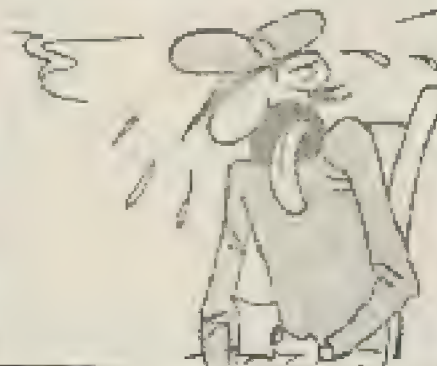




قائم وينفذ !



آه ! أيها الغي .. خذ تاكسي  
إلى وكالة البيع .. وهات الطلب بأي  
ثمن .. وهاهو العنوان !



ونوجه الباص القوي في الحال إلى وكالة البيع!



وعن وكالة البيع إلى التجاري المزدهر ..

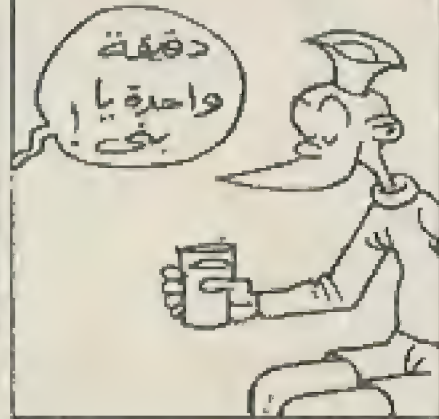




وبعد جهد وصل البجار الغبي إلى العنوان المطلوب ..



وأجلسه الشيخ.. وأكرمه..



لأموأضه يابغى.. سأسألك  
بعض الأسئلة أولاً..



ما الفرق بين الضوء  
والعرض؟



الواو



القمر طبعاً.. لأنه يسير الدنيا في  
الظلام.. أما الشمس فتطلع في  
النهار حيث الضوء.. لذلك  
فلا حاجة لها...



يبدو أنه  
هو

سؤال آثر من فضلك  
أيهما أنفع للناس؟  
الشمس أم القمر؟



هيه.. أن تقطين  
القلب



الحمد لله! أخيراً بعد  
سنين طويلة.. جاء أخيراً!



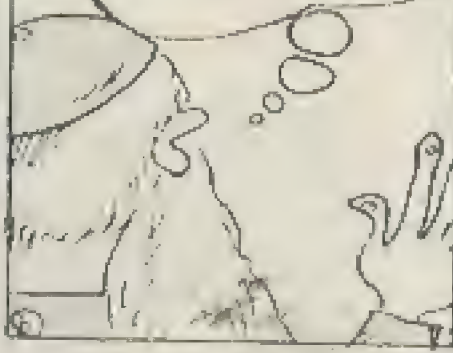


وغاب الشيخ بضع دقائق ثم عاد ومعه القلب.

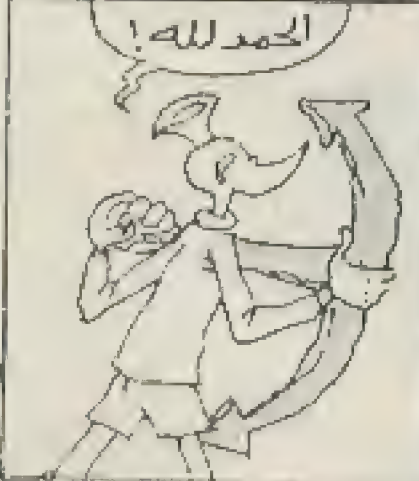
تفضل يا بني.. ها هو القلب!



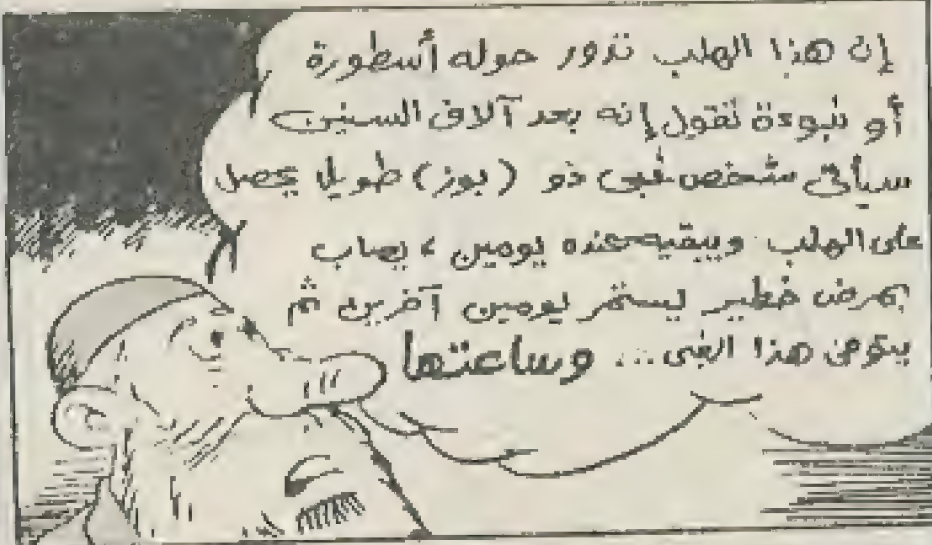
لا حول ولا قوة إلا بالله  
مستكين يا بني... ما زلت  
صغيراً!



وبعد أن نفقه البجار الغبي  
شئ...



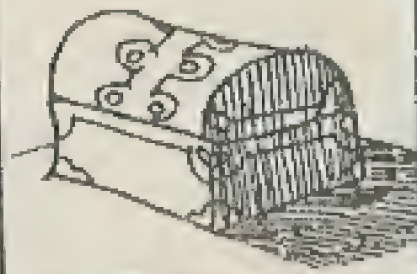
مغامرات



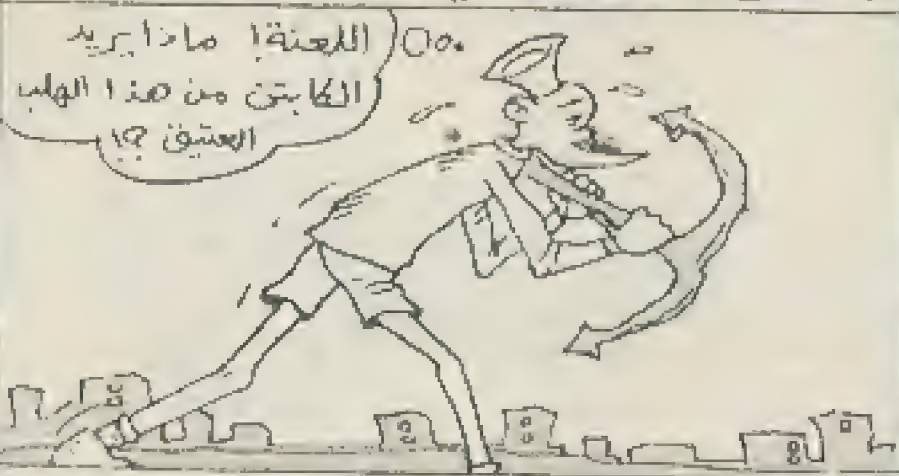
المهم أن يبقى الهلب  
عنده لمدة يومين !



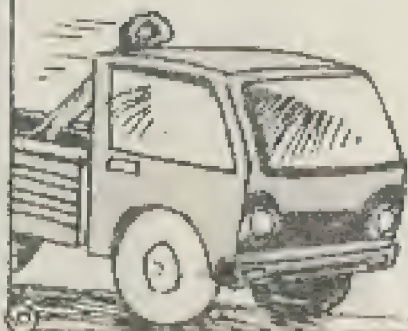
يظهر في بلاد ما بين  
النهرين أكثر المرصود  
بعد بحث يستمر لمدة  
يومين في قاع الفرات



وفي الخارج كان البحار الغني يعانى من ثقل القلب ...



واستوقف الغني سيارة نقل صغيرة واتجه نحو المنزل!

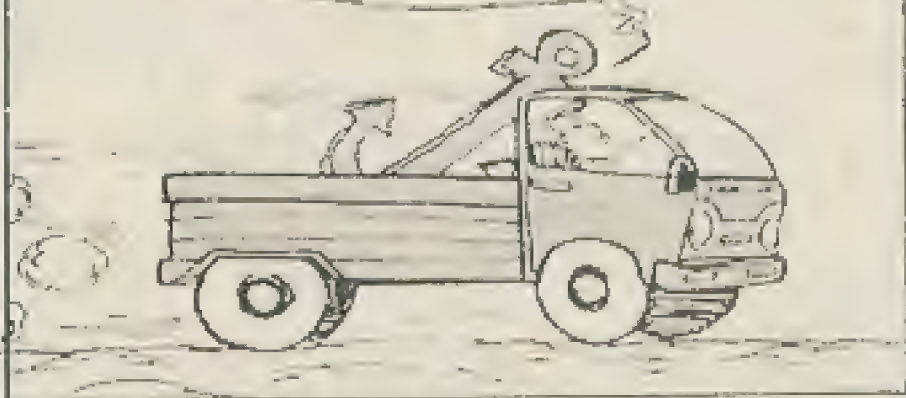


لديه أن أستأجر سيارة لنقل هذا الهلب!





من فضلك يا عم عواد ممكن تقف  
دقيقة واحدة جنب المطعم ؟



دي دقيقة واحدة ليس ..  
وكمان أنا نفسي في الطبخية ..  
اركن وسأشترى لك  
ساور وتيش !

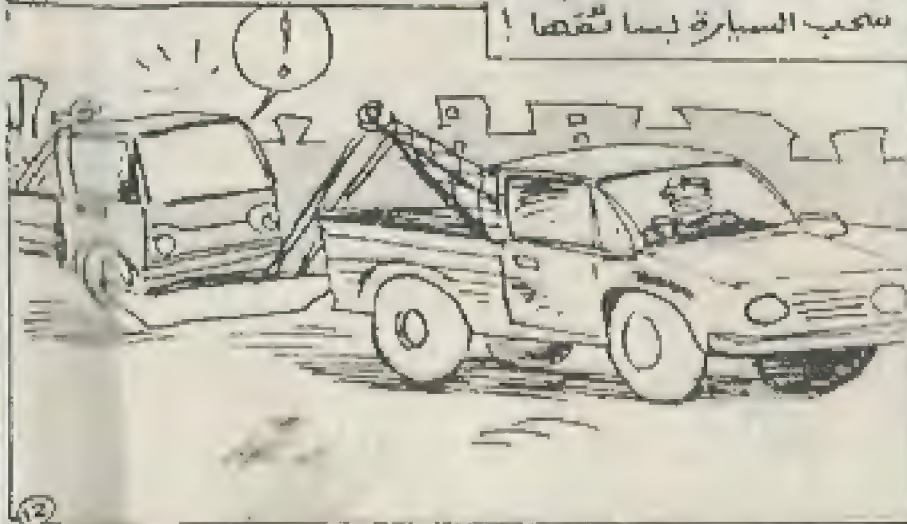


آسف ياسيدي .. المكان  
ده غير مسموح الوقوف  
فيه ..





ولكن (الولشر) ظهرت فجأة من تحت الأرض .. وبدون تفاهم  
سحب السيارة بسايقها!





وبعد دقائق عاد البوار الغبي ليفاجأ باختفاء السيارة والعليب!

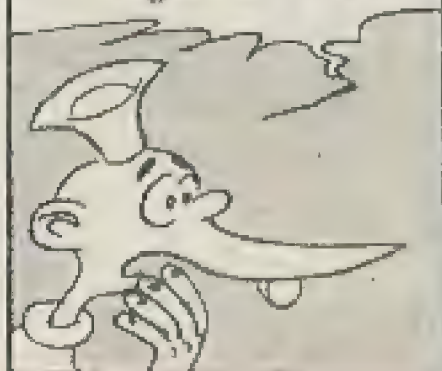


ولم يعلم البوار الغبي أن اختفاء  
العليب معناه انقاذ حياته .. ولو  
علمه لودرك أن انتقام كابتن  
غريق هذه سيكون أخف كثيراً من  
رجوعه بالعليب الملعون!!

تحت



يا المصيبة!.. اختفى  
العليب للأبد!! سينتقم  
منى كابتن غريق!!



WWW.7AKKAWYTHA.COM





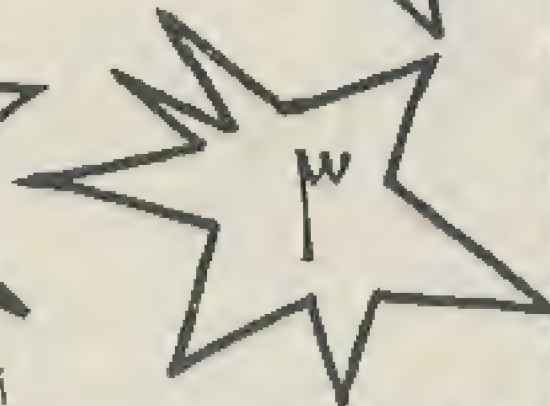
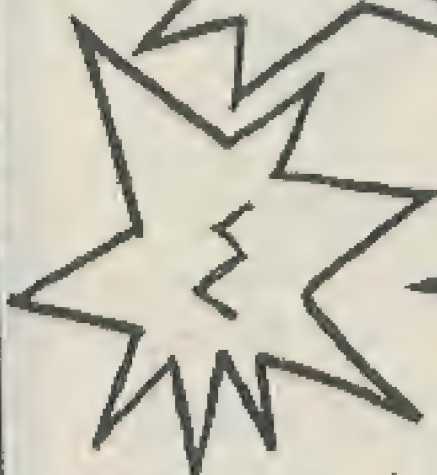
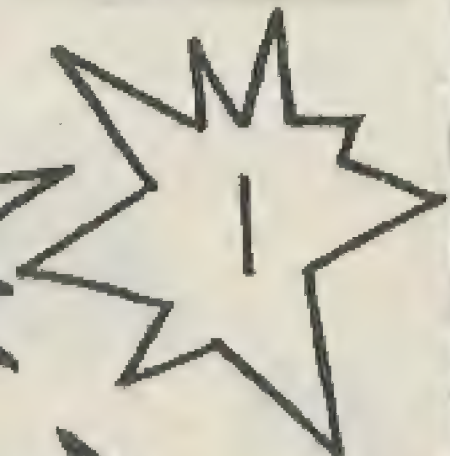
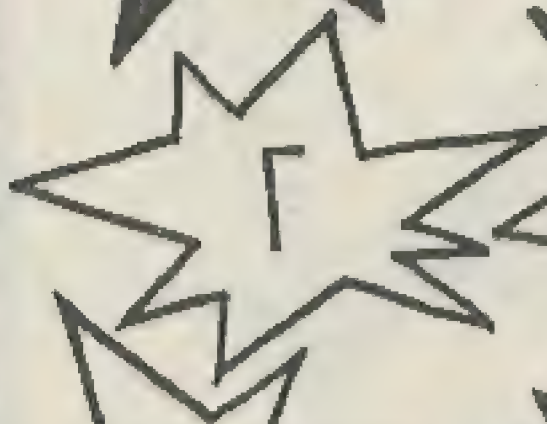
# حيوان أسطوري



هذا الحيوان الأسطوري يتكون من أجزاء مختلفة من  
عدد من الحيوانات .. فما هي ؟

الدرجة ٣

# الشكل الصحيح!



أي رقم من هذه الأرقام  
الدرجة

ينطبق على الشكل الأسود؟

# ماركات .. وسيارات



٢



١



٤



٣



٦



٥

هذه العلامات تمثل ماركات سيارات مختلفة .. هل

تعرفها ؟

الدرجة ٣

مركبات



# التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش

## العدد رقم ( ٣٠ )

- إذا حصلت على درجات بين ٧٠٠ و ٦٠١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لَمَاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٦٠٠ و ٥٠١ درجة فأنت ذكي .. لَمَاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٥٠٠ و ٤٠١ درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ؛ لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكائك بمستوى ثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن ٣٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!  
فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...  
أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

## حلول فلاش العدد رقم ( ٣٠ )

| صفحة | الحل                      | صفحة | الحل                        |
|------|---------------------------|------|-----------------------------|
| ٩    | رقم ٧                     | ٢١   | اعتماد .                    |
| ١١   | (١) حجر بطارية .          | ٢٣   | أنا المفتش كوكوكيكى .       |
|      | (٢) شمسية .               | ٢٥   | ٦ / ٤                       |
|      | (٣) كسرولة .              | ٢٧   | مهرج .                      |
|      | (٤) ثعرة يوسفى .          | ٢٩   | ١٥ قمعا .                   |
| ١٣   | (١) جيب الفأر الكبير .    | ٣١   | طائرة .                     |
|      | (٢) حذاء الفأر الصغير .   | ٣٥   | ١ مع ٧ / ٢ مع ٣ / ٥ مع ٤ /  |
|      | (٣) ثورت الفأر الصغير .   | ٣٦   | ٦ مع ٨ / ٩ مع ١٠            |
|      | (٤) قطعة من الأرض فوق     | ٣٧   | شقيقى شاكرا اتصلت مدام      |
|      | ذيل الفأر الصغير .        |      | شقيقة تطلب منك أن تصنع      |
|      | (٥) قبة الفأر الصغير .    |      | لها طبق مشمشية بالفزق       |
|      | (٦) أعلى جزء من قبة       |      | والزبيب مع خالص شكرى .      |
|      | الفأر الكبير .            |      | شبراوى                      |
| ١٥   | نورى كرة القدم أشبه       | ٤٣   | ١٠ نجمات .                  |
|      | بالقطار القشاش فلا يكاد   | ٤٥   | ١ مع ١٠ / ٢ مع ٩ / ٣ مع ٨ / |
|      | يسير حتى يتعثر أو يتعطل ! | ٤٦   | ٤ مع ٧ / ٥ مع ٦             |
|      | لأنه بدأ متأخراً بسبب     | ٤٧   | أبى فوق الشجرة .            |
|      | الاشتراك فى دورة البحر    | ٤٩   | نبيلة .                     |
|      | المتوسط .                 | ٥١   | حصان .                      |
| ١٩   | أ - ٢٦ ، ب - ١٥           | ٥٣   | ٥ بلطات .                   |
|      | ج - دخيلة .               | ٥٥   | مربع رقم ٣                  |



## تابع حلول فلاش العدد رقم ( ٣٠ )

| صفحة | الحل                      | صفحة                | الحل                        |
|------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|
| ٥٩   | وصفى .                    | ٩٥                  | (٥) كماشة .                 |
| ٦١   | رجل يتزحلق على الجليد .   | (٦) مفتاح إنجليزى . |                             |
| ٦٣   | الضحك يجعل الحياة نغيما . | (٧) فرشاة بوية .    |                             |
| ٦٧   | سمكة .                    | رقم ٢               |                             |
| ٦٩   | (١) السويد .              | ٩٧                  | النقود أهم شيء فى الحياة !  |
|      | (٢) بلجيكا .              | ٩٩                  | لا للدروس الخصوصية .        |
|      | (٣) شيلي .                | ١٦٩                 | الترتيب : ٢ / ٤ / ٥ / ٣ / ١ |
|      | (٤) يوغوسلافيا .          |                     | والعبارة « رمضان كريم » .   |
|      | (٥) أوجواي .              | ١٧١                 | ١ مع ٨ / ٢ مع ٦ / ٣ مع ٧    |
|      | (٦) الأردن .              | ٤ مع ٥              |                             |
| ٧٥   | الجزرة .                  | ١٧٣                 | سيارة - مطواة - ساعة -      |
| ٧٧   | بلجيكا .                  |                     | سودانى - طائرة - غسالة -    |
| ٨٠   | ديناصور .                 |                     | سخان - كتاب - كرة           |
| ٨١   | رقم ٥                     |                     | ومضرب بينج بونج - الكيس     |
| ٨٣   | دب .                      |                     | المملوء بالرمل المستخدم     |
| ٨٧   | نبات عش الغراب .          |                     | فى الملاكمة .               |
| ٨٩   | عباس .                    | ١٨٣                 | نيجيريا .                   |
| ٩٣   | (١) دلو بوية .            | ١٨٤                 | البطاطس والجزر والبصل       |
|      | (٢) شاكوش .               |                     | تنمو تحت الأرض (جذرية)      |
|      | (٣) سكينه معجون .         |                     | أما الطماطم فتتنمو فوق      |
|      | (٤) مفك .                 |                     | سطح الأرض !                 |





# تابع حلول فلاش العدد رقم ( ٣٠ )

| صفحة | الحل                                   | صفحة | الحل                       |
|------|--|------|----------------------------|
| ١٩٧  | (١) ممنوع الاتجاه للشمال .             | ٢٢٢  | (٧) يد الدب اليسرى .       |
| ٢٠٩  | (٢) إصلاحات في الطريق .                |      |                            |
|      | (٣) طريق اتجاهين .                     |      |                            |
|      | (٤) طريق غير ممهد .                    |      |                            |
|      | (٥) ممنوع الدوران للخلف .              |      |                            |
|      | (٦) طريق ضيق .                         |      |                            |
| ٢٢١  | (١) جزء من سترة الدب تحت الكمان .      | ٢٢٨  | (١) بريطانيا .             |
|      | (٢) الجزء الأيسر السفلي من الكمان .    |      | (٢) السويد .               |
|      | (٣) النوتة الموسيقية أمام الكمان .     |      | (٣) فنلندا .               |
|      | (٤) باقة بلوزة الدب .                  |      | (٤) أسيانيا .              |
|      | (٥) الأذن اليمنى للدب .                |      | (٥) فرنسا .                |
|      | (٦) الجزء الأيسر السفلي من سترة الدب . |      | (٦) ليبيا .                |
|      |  |      | (٧) مصر .                  |
|      |  |      | (٨) يوغوسلافيا (السابقة) . |
|      |  |      | (٩) بولندا .               |
|      |  |      | (١٠) إيطاليا .             |
|      |  | ٢٢٩  | (١) مالطا (Air MALTA)      |
|      |  |      | (٢) أيرلندا (Air LINGUS)   |

## تابع حلول فلاش العدد رقم ( ٣٠ )

| صفحة              | الحل                     | صفحة                                     | الحل |
|-------------------|--------------------------|--|------|
| ٢٤٥ رقم ٢         | الحبل غير مربوط في شيء . | (٣) بريطانيا العظمى<br>(BRITISH AIRWAYS) |      |
| ٢٥٩               | قرد - زرافة - فيل - حصان | (٤) إيطاليا (ALITALIA)                   |      |
|                   | - ديك - جمل .            | (٥) بلجيكا (SABENA)                      |      |
| ٢٦٠ رقم ٣         |                          | (٦) سويسرا<br>(SWISSAIR)                 |      |
| ٢٦١ (١) سبتروين . |                          | ٢٣١ الترتيب الصحيح :                     |      |
| (٢) روفر .        |                          | ١ - ٤ - ٣ - ٥ - ٢                        |      |
| (٣) فولكس فاجن .  |                          | والبلد هي مرس اللبان .                   |      |
| (٤) موريس .       |                          | ٢٤٣ ٩ خوذات .                            |      |
| (٥) رينو .        |                          | ٢٤٤ الكلب مربوط في الحبل لكن             |      |
| (٦) فوكسهول .     |                          |  |      |